



সাংবাদিকতা ও গণজ্ঞাপন বিভাগ, মানববিদ্যা অনুষদ  
ও  
সেন্টার ফর ল্যাংগুয়েজ, ট্রান্সলেশন, এন্ড কালচারাল স্টাডিজ  
আয়োজিত  
একটি স্বল্পমেয়াদী কোর্স

## ‘সিনেমার পাঠশালা’ (প্রথম পর্যায়) (FILM APPRECIATION)

দুই (২) সপ্তাহ মেয়াদী ‘সিনেমার পাঠশালা’ কোর্স-এর জন্য আগ্রহীদের থেকে আবেদন আহবান করা হচ্ছেঃ

কোর্স শিরোনাম	: সিনেমার পাঠশালা -১ Film Appreciation Course
কোর্সের মেয়াদ	: দুই (২) সপ্তাহ (১৮.০৯.২০২১- ০৩.১০.২০২১)
প্রশিক্ষার্থীর যোগ্যতা	: নূন্যতম উচ্চ মাধ্যমিক বা সমতুল্য
প্রশিক্ষণের বিষয়	: সিনেমার ভাষার বিবর্তন: ভারত ও বিশ্ব। চলচ্চিত্রের মৌলিক দিক: স্থান, সময় এবং আখ্যান। মন্তাজ এবং মিড-অ'-সেন এর উপাদান ভারতীয় সিনেমা: একজন শ্রমীর বিশ্লেষণ এবং একটি নির্দিষ্ট চলচ্চিত্র (এই বছর সত্যজিৎ রায়ের জন্মশতবার্ষিকী সুতরাং, 'পথের পাঁচালী' এবং তার অন্যান্য কয়েকটি সৃষ্টির বিষয় আলোচনার জন্য নেওয়া হবে)।
আবেদনের শেষ তারিখ	০৯.০৯.২০২১
আসন সংখ্যা	৪০
কোর্স-ফি	৫০০
ক্লাস শুরু	১৮.০৯.২০২১
অনলাইন প্ল্যাটফর্ম	(Google Meet/Zoom)
মাধ্যম	বাংলা (কয়েকটি ব্যতিক্রমী ক্ষেত্রে ইংরেজি)
গুগল ফর্ম লিংক	<a href="https://forms.gle/86tsax9HrDr9UTU3A">https://forms.gle/86tsax9HrDr9UTU3A</a>

কোর্স কোর্ডিনেটর: অধ্যাপক সঞ্জয় মুখোপাধ্যায় অধ্যাপক, সাংবাদিকতা ও গণজ্ঞাপন বিভাগ, মানববিদ্যা অনুষদ।

কোর্স সহায়তা ও যোগাযোগ: অরিজিৎ ঘোষ সহকারী অধ্যাপক, সাংবাদিকতা ও গণজ্ঞাপন বিভাগ, মানববিদ্যা অনুষদ। ইমেইল: [ari.nsou@gmail.com](mailto:ari.nsou@gmail.com) Cell: 8013352707

আগ্রহীদের নির্দিষ্ট গুগল ফর্ম পূরণ করে সাবমিট করতে হবে। নির্বাচিত অংশগ্রহণকারীদের ইমেইল  
মারফৎ জানানো হবে। নির্দিষ্ট একাউন্টে কোর্স ফি জমা করে কোর্সে যুক্ত হতে হবে।  
অংশগ্রহণকারী সকল শিক্ষার্থীদের ই-সার্টিফিকেট প্রদান করা হবে।

অধ্যাপক মননকুমার মণ্ডল  
ডিরেক্টর, মানববিদ্যা অনুষদ  
নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

# **A Short-Term Course on Film Appreciation (First Phase)**

Presented by

Department of Journalism and Mass Communication, School of Humanities,  
Netaji Subhas Open University  
In Collaboration With  
Centre for Language Translation & Cultural Studies (CLTCS)

**DURATION OF THE COURSE:** 02 (Two) weeks (18.09.2021- 03.10.2021)

## **COURSE OBJECTIVES**

- To introduce participants to the specificity of film language
- To develop an analytical method of looking at films

## **COURSE OUTLINE**

**Week 1-** Evolution of the Language of Cinema: India and the World

- a. Basic Aspects of Film: Space, Time, & Narratives
- b. Elements of Montage and Mise-en-scène

**Week 2 -** Indian Cinema: Analysis of an Author and a specific film (This year being the Birth Centenary of Satyajit Ray, 'Pathar Panchali' and works of the maestro will be taken up for discussion).

**Intake Capacity- 40**

**COURSE FEES- 500 INR**

**PARTICIPATION- Minimum Eligibility- 10+2 passed**

Academicians, Film Scholars, Serious Cinephiles, media practitioners, and students. Students from various disciplines are encouraged to attend the course.

**MODE OF DELIVERY-** Google Meet/Zoom link will be provided before the sessions.

**REGISTRATION/Google Form LINK:** <https://forms.gle/86tsax9HrDr9UTU3A>

**COURSE COORDINATOR(s):** Prof. Sanjoy Mukhopadhyay, Film Scholar and Professor of Journalism and Mass Communication, School of Humanities, NSOU

**For Course Assistance, Contact:** Arijit Ghosh, Assistant Professor of Journalism and Mass Communication, School of Humanities, NSOU- E-mail: [ari.nsou@gmail.com](mailto:ari.nsou@gmail.com) (8013352707)

**Interested participants need to fill and submit the specified Google form. Selected participants will be notified via email and they will be added to the course after depositing the course fee in the specified account.**

**E-CERTIFICATE WILL BE PROVIDED TO REGISTERED PARTICIPANTS**

Prof. Manan Kumar Mandal  
Director, School of Humanities  
Netaji Subhas Open University