



Netaji Subhas Open University School of Humanities

Curriculum-Vitae

Dec-2015

Name : Manan Kumar Mandal

Office :

Kolkata : School of Humanities, Room: 101,
DD26, Sector 1, Salt Lake City, Kolkata 64, Off: 033-40663214
Kalyani: Netaji Subhas Open University , School of Humanities
Ghoshpara, Kalyani, Nadia, West Bengal

Present designation : Associate Professor in Bengali &
Officer-in-charge, School of Humanities

Academic Qualification :

Graduated from Presidency College, Kolkata ;
Master's & Ph D(2006) from Calcutta University with First class.

Academic Fellowship / Scholarship:

- UGC-NET Research Fellowship at Calcutta University
- **Jawharlal Nehru Memorial Scholarship for Doctoral Studies 2005.** Funded by Jawharlal Nehru Memorial Fund, New Delhi. (Ref no: SU/2/27/2004-2005/826 & SU-2/27/2009/1001)

Area of interest & research: Bengali Fiction, Indian Literature, Partition Studies

Teaching Experience :

- Joined as a **Lecturer** in Bengali(substantive post) at **Tamralipta Mahavidyalaya** in 2nd April 2001
- Joined as a **Senior Lecturer**(substantive post) at **Netaji Subhas Open University** in 3rd July 2007 and redesigned as Assistant Professor in Bengali.
- **Honorary Guest Lecturer** at Dept. of Bengali Language and Literature in **University of Calcutta.** from August 2008, till now .
- **External Part -time lecturer** at Bengali Dept. (Evening Section) **Jadavpur University.** June 2009 to June 2011

Projects undertaken as PI or Coordinator:

- “ Reading Indian Fiction in Bengali: Curriculum based Open & Distance Praxis”
Tenure: 2years, Funded by DEC, New Delhi.(FY 2012-14)
- “Open Repository of Bengal Partition Memory: An Open University Initiative”
Tenure: 2Years, Funded by UGC-DEB, New Delhi (FY 2013-15) This is an ongoing project, follow us at: www.partitionlit.com

Monograph:

1. আধুনিক বাংলা উপন্যাস: ব্যষ্টি ও সমষ্টি(২০১৪), এবং মুশায়রা, কলকাতা ডিমাই সাইজ, পৃ:১০+৩৩৫, মূল্য: ৩০০টা
Adhunik Bharatiya Upanyas: Baysti O Samasti(2014); Ebang Mushayra, Kolkata Demi Size, p X+335, Price: Rs300

Select publications:

1. “সঙ্কটের স্বরূপ: ব্যষ্টির স্পর্ধার দ্বিতীয় জন্ম”, পরিকথা, কলকাতা, ডিসেম্বর ২০০৩, পৃ:৯১-১০০
2. “বাংলা উপন্যাস: সম্ভাবনা ও পরম্পরা”(২০০৭); বন্দর, শারদ সংখ্যা, কলকাতা, পৃ:৫৮-৬৮
3. “অসীম রায় ও বাংলা গল্পের ব্যতিক্রমী প্রয়াস”(২০০৮); উবুদশ, ২১বর্ষ-প্রথম সংখ্যা; পৃ:৯৭-১১০
4. “গল্পের তুক ও সুবোধ ঘোষ”(১৪১৫বঙ্গাব্দ); উজাগর (ISSN 0976-7398), সুবোধ ঘোষ সংখ্যা; পৃ:৩৯-৫৮
5. “জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর গল্প ও বিচ্ছিন্নতার শিল্পরূপ”(১৪১৭বঙ্গাব্দ); উজাগর(ISSN 0976-7398), জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী সংখ্যা, কলকাতা; পৃ:১৬৭-১৮৮
6. “লালসালুর অন্তর্লোক: অন্তর্ঘাতের আলেখ্য”(২০০৯); একুশ শতক, তৃতীয় বর্ষ-তৃতীয় সংখ্যা, পৃ:২২-২৪
7. “সুলেখা সান্যালের গল্পগুলি”(জানুয়ারি,২০১১); উজাগর(ISSN 0976-7398),নবম বর্ষ-প্রথম সংখ্যা, কলকাতা, পৃ:১৫৫-১৮১
8. “নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ছোটগল্প: স্মৃতির পিছুটান বনাম নাগরিকতা”(১৪১৯); উজাগর(ISSN 0976-7398),দশম বর্ষ-প্রথম সংখ্যা, পৃ: ৩৭-৬৫
9. “গল্পের গোরু আমি ও আমরা”(২০১২); বোদলেয়ার (ISSN 2319-8370); তৃতীয় বর্ষ-প্রথম সংখ্যা, মাথাভাঙা, জলপাইগুড়ি; পৃ:
10. “পার্থ গুহবক্সীর গল্প এবং আমাদের বিশ্বায়নের আবর্তগুলি”(অষ্টাদশবর্ষ ২য়-৩য় সংখ্যা,১৪১৮);এবং মুশায়রা (Rgn:53193/94; ISSN 0976-9307);কলকাতা,পৃ:১৮০-১৯০
11. “ভারতীয়তার প্যারাডক্স ও আধুনিক ভারতীয় সাহিত্যপাঠ”(১৯বর্ষ-প্রথম সংখ্যা,বৈশাখ-আষাঢ়,১৪১৯বঙ্গাব্দ); এবং মুশায়রা,কলকাতা, পৃ:১৫৭-১৬৪
12. “সওদাগরের উন্নয়ন মডেল ও পাঠকের অন্তর্ঘাত”(উনবিংশতি বর্ষ,৩য় সংখ্যা,কার্তিক-পৌষ১৪১৯বঙ্গাব্দ); এবং মুশায়রা, কলকাতা, পৃ:১১৪-১২২
13. “Open Learning and Rabindranath Tagore’s Idea on Mass Education : A Critical study on Lokshikkha Samsad” ,(Vol 8, No 2; September , 2013)
Asian Association of Open University(AAOU) Journal (ISSN 1858-3431), P.55-65; Penang, Malaysia.
14. “আনিসুজামানের ভাবনালোক: বিবেকী প্রজ্ঞার উচ্চারণ”(বিংশতি বর্ষ, ২য়-৩য় সংখ্যা,১৪২০বঙ্গাব্দ)এবং মুশায়রা, কলকাতা, পৃ:২৩৯-২৪৯

15. “রমাপদ চৌধুরির গল্প: পাটিশন সাহিত্যের কূটাভাস”(একাদশ বর্ষ-২য়-৩য় সংখ্যা, ১৪২০) উজাগর (ISSN 0976-7398), কলকাতা, পৃ:২২০-২১২
16. . “Multilingualism In Indian Literature: A Praxis Through MT based Reading Problem & Challenges”; The Heritage (ISSN: 2229-5399) Vol.VI, Issue 1; 2015; p47-56, Guwahati, Assam
17. “রণেশ দাশগুপ্ত: অনিশেষ মার্কীয় প্রত্যয়ের বিশ্বাসভূমি”(২১বর্ষ, ২য়-৩য় সংখ্যা, ২০১৪), এবং মুশায়রা (Rgn:53193/94; ISSN 0976-9307), কলকাতা, পৃ:৯৮-১১৯
18. “জীবজন্তুর গল্পের আশ্চর্য জগৎ ও সুকুমার রায়”(দ্বাদশ বর্ষ, পঞ্চম সংখ্যা ১৪২২); কালি ও কলম, ঢাকা, বাংলাদেশ, পৃ:৩২-৩৮
19. “স্বপন সেনের গল্পভূবন”(২২বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, ২০১৫); এবং মুশায়রা (Rgn:53193/94; ISSN 0976-9307), কলকাতা, পৃ:১০২-১১৪
20. “বাংলা পাটিশন সাহিত্য ও সাম্প্রতিকতা: নতুন প্রস্তাবের সপক্ষে”(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, ১৪২২); কথা সোপান (ISSN 2454-8839), কলকাতা, পৃ:৪৯-৬৮
21. “আধুনিক ভারতীয় সাহিত্যপাঠে রবীন্দ্রসাহিত্যের অভিজ্ঞতা”(২০১৫/১৪২২বঙ্গাব্দ) *বাংলা সাহিত্য পত্রিকা* (ISSN: 0975-5504), সম্পাদক: বিশ্বনাথ রায়; ষোড়শ সংখ্যা, বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়; পৃ: ৭৪১-৭৫০

Edited Books:

1. *পরশমণির প্রদীপ তোমার* (২০১১); সম্পা: দেবনারায়ণ মোদক ও মননকুমার মণ্ডল, রবীন্দ্র-জন্মসার্থশতবার্ষিকী সংকলন, নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
2. *আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য প্রসঙ্গে-প্রথম পর্যায়* (২০১৩); সম্পাদনা: মননকুমার মণ্ডল, School of Humanities & Social Sciences, Netaji Subhas Open University, Kolkata, Demy, pVI+210, ISBN:978-93-82112-09-9
[A collection of 5 essays on Indian Literature and Six Bengali translations of papers of eminent literary critic of Indian Literature]
3. *পাটিশন সাহিত্য: দেশ কাল স্মৃতি* (২০১৪); ভূমিকা ও সম্পাদনা: মননকুমার মণ্ডল, গাঙ্‌চিল, কলকাতা, Demy, p12 +365, ISBN:978-93-84002-18-3
[A Collection of 22papers on Indian Partition Literature; 5Maps, 2Annexures; contributors are: Debes Ray, Basabi Fraser, Selina Hossain, Salma Bani, Sadhan Chattopadhyay, Amar Mitra, Mihir Sengupta, Tridib Santapa Kundu, Basudeb Das, Shyamal Bhattacharya
An Introduction by: Dr Manan Kumar Mandal p13-38]
4. *আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য প্রসঙ্গে-দ্বিতীয় পর্যায়* (২০১৫); সম্পাদনা: মননকুমার মণ্ডল; School of Humanities, Netaji Subhas Open University, Demy, p327
[A collection of seven essays on Indian Literature, Translation of 5 Short Story each of Indira Goswami and D Jaykanthan from Assamese and Tamil into Bengali, Translation of an interview of D Jaykanthan and two personal writing of Indira Goswami; ISBN: 978-93-82112-23-5]
5. *হারানো দেশ হারানো মানুষ: দেশভাগ* (২০১৬); ভূমিকা ও সম্পা: মননকুমার মণ্ডল; সোপান পাবলিশার্স, কলকাতা
[A collection of eleven Short Stories and one Novel by Amar Mitra on Bengal Partition; An Introduction by Manan Kumar Mandal, An introduction by]

Chapters in Books:

1. "Open Learning & Rabindranath Tagore's Idea on Mass Education" (2012), A B Aich & A Ghosh (Ed.) *Open & Distance Learning Issues & Challenges* (ISBN: 978-93-82112-01-03), Netaji Subhas Open University, Kolkata. p124-138
2. "রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য" (২০১৪); *বিশ্ব-ভারতীয় রবীন্দ্রনাথ* (ISBN:978-93-81245-31-6), সম্পা:বীরেন্দ্র ম্ধা, আশাদীপ, কলকাতা, পৃ:৪৯-৫৯
3. "বিপ্রতীপের টান ও মাল্টোর লেখালিখি" (২০১৫); *আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য প্রসঙ্গে, দ্বিতীয় পর্যায়*; সম্পা: মননকুমার মণ্ডল; স্কুল অব হিউম্যানিটিস, নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা, পৃ:৪১-৭৫
4. "আলসেমির ভাষা" (২০১৬); *নানারূপে ভাষা(দ্বিতীয় খণ্ড)*, সম্পা: শ্যামশ্রী বিশ্বাস, প্রতিভাস, কলকাতা,

International Conference, Workshops & training programmes attended :

1. Invited as an expert in a week long Collaborative Editing Programme of course material of "**Home Management for Housemaids**" at **Dhaka, Bangladesh**. Sponsored and nominated jointly by Commonwealth of Learning(COL) Vancouver, Canada & NSOU, Kolkata. Dhaka Ahasania Mission (DAM) was the host and collaborative partner of the project. (from 26th July to 2nd August

2008) This course has been designed for the marginalized women living in villages. 3 primers & facilitators have been prepared.

2. Successfully completed “**SAARC workshop on Multimedia Programme Development**”. An academic workshop on the use of multimedia and e-Resource in development of course curricula. Organized by Bangladesh Open University(BOU) , COL Vancouver, Canada & UGC, Bangladesh.

From 5th to 10th February 2011 at BOU, Dhaka, Bangladesh.

3. **Presented paper title: “Open Learning, Accreditation & Resource: Rabindranath Tagore’s Idea on Mass Education”** ; 26th AAOU Conference at **Open University of Japan** in Chiba, Tokyo, Japan, 16th-18th October 2012 sponsored by Dept. of H E, Govt. of West Bengal.
4. **Presented paper title :** “সাম্প্রতিকতা ও বাংলা পার্টিশন সাহিত্য”; **International Conference on “বৈচিত্র্যে ঐক্যের অন্বেষণ”, at Rajshahi University, Rajshahi, Bangladesh, 13th-14th March 2015**

Select Presentation of papers in National Level:

5. **“Effectiveness of Support Services in Open and Distance Learning”**
14th IDEA Annual Conference at Guwahati University from 14th November to 16th November 2008. IDOL, Guwahati University, Assam
6. **“ODL in India: Towards a new Interpretation”**
15th IDEA Annual Conference at Kashmir University from 5th November to 7th November 2009 on “ Quality Assurance in Open & Distance Education: Issues, Concerns, Challenges and Developments”, DDE, University of Kashmir, Srinagar, Kashmir,
7. **Invited Lecture: “Bharatiyo Sahityer Bharatiyatwa: Rabindranath O Amra”**
(ভারতীয় সাহিত্যের ভারতীয়ত্ব, রবীন্দ্রনাথ ও আমরা)
Two Day National Level Seminar on “Tagore & Hindi literature” at Joygaon College, Jalpaiguri, West Bengal. Sponsored by Higher Education Dept, Govt of West Bengal on 28th & 29th March 2011.
8. **“ Future Perspectives of Open and Distance Learning”**
17th IDEA Conference at Yesvantrao Chavan Maharashtra Open University, (17th to 19th April 2012) on “Quality Assurance in Open and Distance Education : Issues, Concerns, Challenges and Developments”, in Nasik, Maharashtra.
9. **Invited Lecture: “Multilingualism and Indian Literature : A Praxis through MT based Reading”;**
21st September 2013, National Seminar at Lady Keane College, Shilong, Meghalaya

Other Conference attended :

10. A three- day National Seminar on “Renaissance and Indian Languages” at University of Calcutta from 21st November to 23rd November 2009
11. UGC sponsored Seminar on “ Bish Sataker Bangla Sahitya Ebong Tar Mulyayan” organized by Maharaja Srish Chandra College 30th April 2005.
12. UGC sponsored Two-day Seminar at Panskura Banamali College on 25th and 26th March 2003. on “Loksahitya O Loksnaskriti”
13. UGC sponsored State-level Seminar at Dept of Bengali, Vidyasagar University on

“ Post-modernism O Bangla Sahitya” on 10th &11th March 2004.

Writings & Editings of Study material (SIM) in Post Graduate (Bengali) level of Distance Mode:

1. Bengali Essay & Stylistics, 5th paper, Post Graduate Bengali Course(PGBG), NSOU
2. Bengali Novel & Short Story, 4th paper, Post Graduate Course(PGBG), NSOU
3. *Krishnakumari Natak* (A Drama by Madhusudan Dutt), 7th paper, Post Graduate Course; Directorate of Distance Education, Burdwan University; West Bengal ,India; July 2012, Total page 64, 2010
4. *Premendra Mitrer Galpo Sangroho*(Short Story Collection of Premendra Mitra, eminent Bengali writer); 6th paper-Course 12; Directorate of Distance Education, Tripura University; Tripura, India;2011
5. *Krishnakumari Natak*, DDE, Tripura University, 2011

Preparation of SIM in Video Version:

Three DVD have been made for Post Graduate Bengali Learners under NSOU Project funded by Distance Education Council, New Delhi, India
Duration: 1year(2009-2010)

Members of Learned body and administrative body:

1. Member of 4th Court Vidyasagar University. Elected from affiliated college constituency of VU
2. Member of 5th Court Vidyasagar University. Elected from affiliated college constituency.
3. Executive Council member as teacher representative of Netaji Subhas Open University from teachers other than Professor constituency from 2008 to 2011
4. Executive Council member as teacher representative of School of studies of Netaji Subhas Open University in reference to “amended University act 2012 of Govt of West Bengal”.
5. Life Member, Bangiyo Sahitya Parrisat, Kolkata
6. Elected member of 119th working committee of “Bangiyo Sahitya Parisat”, Kolkata in April 2012.
7. Elected member of 120th working committee of “Bangiyo Sahitya Parisat”, Kolkata in April 2012.
8. Coordinator, B.Ed (Special Education)Course, Netaji Subhas Open University. 2010-2011
9. Officer-in-charge, School of Humanities, Netaji Subhas Open University, from May 2015 till date