



স্নাতকোত্তর বাংলা (PGBG)-র সহায়ক গ্রন্থ ও পত্রিকা তালিকা

নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

ডিডি-২৬, সল্টলেক সেক্টর-১, কলকাতা- ৭০০০৬৪

প্রথম পত্র : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

১. 'বাঙ্গালীর সংস্কৃতি', সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ।
২. 'বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস' (৫ খণ্ড), সুকুমার সেন ।
৩. 'ইসলামি বাংলা সাহিত্য', সুকুমার সেন ।
৪. 'চর্যাগীতি পদাবলী', সুকুমার সেন ।
৫. 'বাংলা দেশের ইতিহাস' (৩ খণ্ড), রমেশচন্দ্র মজুমদার ।
৬. 'বাঙ্গালার ইতিহাস' (২ খণ্ড), রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ।
৭. 'বাঙালি সংস্কৃতির আয়তন', রামকুমার মুখোপাধ্যায় ।
৮. 'হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি', গোলাম মুরশিদ ।
৯. 'বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা', বিনয় ঘোষ ।
১০. 'মধ্যযুগে বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতি', অনিরুদ্ধ রায় ও রঞ্জাবলী চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত ।
১১. 'আঠারো শতকের বাংলা গদ্য', আনিসুজামান ।
১২. 'কালান্তরে বাংলা গদ্য : ঔপনিবেশিক আমলের বাংলা গদ্য', গোলাম মুরশিদ ।
১৩. 'বাংলা ও বাঙালির কথা', আবুল মোমেন ।
১৪. 'দুই শতকের বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশন', চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত ।
১৫. 'দুশো বছরের বাংলা নথিপত্র', ত্রিপুরা বসু ।
১৬. 'সংস্কৃতির বিশ্বরূপ', গোপাল হালদার ।
১৭. 'বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা' (৪ খণ্ড), গোপাল হালদার ।
১৮. 'বাঙ্গালীর সংস্কৃতি', সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ।
১৯. 'সাংস্কৃতিকী' (৪ খণ্ড), সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ।
২০. 'বাঙলা ও বাঙালীর সমাজ ও সংস্কৃতি', ডঃ অতুল সুর ।
২১. 'বাংলা গদ্যের আদিপর্ব', ভক্তিমাত্বে চট্টোপাধ্যায় ।
২২. 'দেশ বিদেশের সংস্কৃতি', প্রবোধচন্দ্র বাগচী ।

দ্বিতীয় পত্র : ভাষাবিজ্ঞান ও ভাষাতত্ত্ব

১. 'বাংলা ভাষাতত্ত্ব', আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ।
২. 'আধুনিক ভাষাতত্ত্ব', আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ।
৩. 'বাংলা ব্যাকরণ', মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ।
৪. 'ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব', মুহম্মদ আবদুল হাই ।
৫. 'ভাষার ইতিবৃত্ত', সুকুমার সেন ।
৬. 'বাঙলা ভাষা' (২ খণ্ড), হুমায়ুন আজাদ সম্পাদিত ।
৭. 'ভাষা-পরিকল্পনার সমাজভাষাতত্ত্ব', মনসুর মুসা ।

৮. 'ভাষাচিন্তা : প্রসঙ্গ ও পরিধি', মনসুর মুসা ।
৯. 'ভাষা দেশ কাল', পবিত্র সরকার ।
১০. 'ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ', সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ।
১১. 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ', জ্যোতিভূষণ চাকী ।
১২. 'A Bengali Phonetic Reader', Suniti Kumar chatterji.
১৩. 'A Course in Modern Linguistics', Charles F. Hockett.

তৃতীয় পত্র : কবিতা

১. 'চর্যাগীতি পদাবলী', সুকুমার সেন ।
২. 'চর্যাগীতিকোষ', নীলরতন সেন ।
৩. 'চর্যাগীতি পরিক্রমা', নির্মল দাস ।
৪. 'প্রাচীন কাব্য : শিল্প জিজ্ঞাসা', ডঃ বরুণ চক্রবর্তী ।
৫. 'চৈতন্যচরিতামৃত', সুকুমার সেন ও তারাপদ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত ।
৬. 'পদচিত্র চর্যাগীতি', বীতশোক ভট্টাচার্য ।
৭. 'কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিরচিত শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত', ডঃ সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায় ।
৮. 'চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি', ডঃ শঙ্করীপ্রসাদ বসু ।
৯. 'প্রাচীন ভারত : সমাজ ও সাহিত্য', সুকুমারী ভট্টাচার্য ।
১০. 'পদ্মাবতী', দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত ।
১১. 'রাজসভার কবি ও কাব্য', দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ।
১২. 'মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম', সুখময় মুখোপাধ্যায় ।
১৩. 'মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে মুসলিম কবি', আজহার ইসলাম ভূঁইয়া ।
১৪. 'মধ্যযুগের সাহিত্য : সেকালের আলোচনা', বিষ্ণু বসু ।
১৫. 'চর্যাপদ', অতীন্দ্র মজুমদার ।
১৬. 'চৈতন্যভাগবত', সুকুমার সেন সম্পাদিত ।

চতুর্থ পত্র : উপন্যাস ও ছোটগল্প

১. 'মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্নে বিংশ শতাব্দীর বাংলা উপন্যাস', অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ।
২. 'তারশঙ্কর দেশ কাল সাহিত্য', উজ্জ্বলকুমার মজুমদার ।
৩. 'আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী', জগদীশ ভট্টাচার্য ।
৪. 'উপন্যাস নিয়ে', দেবেশ রায় ।

৫. 'আধুনিক বাংলা উপন্যাসের পটভূমি ও বিবিধ প্রসঙ্গ', রামেশ্বর শ' ।
৬. 'বাংলা উপন্যাস : দ্বন্দ্বিক দর্পণ', সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় ।
৭. 'বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস' (১-৬ খণ্ড), ক্ষেত্র গুপ্ত ।
৮. 'বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা', সত্যেন্দ্রনাথ রায় ।
৯. 'বিষয় বাংলা উপন্যাস' (১ম ও ২য় খণ্ড), বীরেন চন্দ্র সম্পাদিত ।
১০. 'উপন্যাসের আলো আঁধার', ডঃ তপোধীর ভট্টাচার্য ।
১১. 'বিভূতিভূষণ : আধুনিক জিজ্ঞাসা', অরুণ সেন সম্পাদিত ।
১২. 'তারাক্ষর : ব্যক্তিস্ব ও সাহিত্য', প্রদ্যুম্ন ভট্টাচার্য সম্পাদিত ।

পঞ্চম পত্র : প্রবন্ধসাহিত্য ও শৈলীবিজ্ঞান

১. 'রবীন্দ্র-ছোটগল্পের শিল্পরূপ', তপোব্রত ঘোষ ।
২. 'বঙ্কিমবরণ', মোহিতলাল মজুমদার ।
৩. 'গদ্য পদ্যের দ্বন্দ্ব', শিশিরকুমার দাশ ।
৪. 'বাংলা গদ্যের চার যুগ', মনোমোহন ঘোষ ।
৫. 'বুদ্ধদেব বসু', সুদক্ষিণা ঘোষ ।
৬. 'বুদ্ধদেব বসু : নানা প্রসঙ্গে', আনন্দ রায় সম্পাদিত ।
৭. 'আচার্য রামেন্দ্রসুন্দর', জানকীনাথ ভট্টাচার্য ।
৮. 'আচার্য রামেন্দ্রসুন্দর', বিপিনবিহারী গুপ্ত ।
৯. 'গোপাল হালদার : সংস্কৃতির স্বরূপ দ্রষ্টা', সুনীলবিহারী সেনশর্মা, করুণাসিন্ধু দাস ও পল্লব সেনগুপ্ত সম্পাদিত ।
১০. 'কাজী আবদুল ওদুদ', আবদুল কাদির ।
১১. 'কাজী আবদুল ওদুদ : স্মৃতি ও সত্তা', অর্ধেন্দু চক্রবর্তী, জাহিরুল হাসান, আশিস দে, ও শীতলদাস জোয়ারদার সম্পাদিত ।
১২. 'আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ', আশিসকুমার দে ।
শৈলীবিজ্ঞানঃ অপূর্বকুমার রায়
১৩. 'শৈলী চিন্তাচর্চা', বিপ্লব চক্রবর্তী সম্পাদিত ।
১৪. 'বাংলা গদ্যে স্টাইলিসটিক্স', নবেন্দু সেন ।
১৫. 'সাহিত্য ও সংস্কৃতির তীর্থসঙ্গমে', শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১৬. 'বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : নির্বাচিত রচনা', সংকলন ও সম্পাদনা - ভবতোষ দত্ত ।
১৭. 'কবিতার শৈলী : তত্ত্ব ও প্রয়োগ', অচিন্ত্য বিশ্বাস ।
১৮. 'বৈদম্ব্য', বুদ্ধদেব বসু সংখ্যা, ১৯৯৯ ।
১৯. 'উত্তরাধিকার', নভেশ্বর - ডিসেম্বর ১৯৭৪ ।

২০. 'শব্দমন্ত্র', বুদ্ধদেব বসু সংখ্যা, ১৯৭৬ ।
২১. 'কলকাতা', বুদ্ধদেব বসু সংখ্যা, ১৯৬৯ ।
২২. 'পরিচয়', গোপাল হালদার সম্মান সংখ্যা, ১৯৮০ ।
২৩. 'পরিচয়', গোপাল হালদার সম্মান সংখ্যা, ১৯৮৪ ।
২৪. 'সাহিত্য ও সংস্কৃতি', ১৬ বর্ষ, ৪র্থ সংখ্যা ।

ষষ্ঠ পত্র : নাটক ও বাংলা মঞ্চাভিনয়ের ইতিহাস

১. 'বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস', ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ।
২. 'বাংলা নাট্যশালার ইতিহাস', কালীশ মুখোপাধ্যায় ।
৩. 'বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাট্যাভিনয়ের ইতিহাস (উদ্যোগপর্ব) : ১৭৯৫-১৮৭২', নক্ষত্রকুমার রায়চৌধুরী ।
৪. 'বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা', দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় ।
৫. 'রবীন্দ্রনাট্যপ্রবাহ', প্রমথনাথ বিশী ।
৬. 'রবীন্দ্রনাটকে ট্রাজেডি', সোমেন্দ্রনাথ বসু ।
৭. 'রবীন্দ্রনাথের মালিনী', আশু ভট্টাচার্য ।
৮. 'দ্বিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাট্যকার', রথীন্দ্রনাথ রায় ।
৯. 'বুদ্ধদেব বসু : মননে ও অন্বেষণে', তরুণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত ।
১০. 'বাংলা নাট্যাভিনয়ের ইতিহাস', অজিতকুমার ঘোষ ।
১১. 'শঙ্খু মিত্র । নির্মাণ ও সৃজন', কুমার রায় ।
১২. 'কাকে বলে নাট্যকলা', শঙ্খু মিত্র ।
১৩. 'গল্প হেকিমসাহেব : রূপকের আয়না', শম্পা মিত্র ।
১৪. 'নাট্যব্যক্তিত্বের মুখোমুখি', অপূর্ব দে ।
১৫. 'নাট্যতত্ত্ববিচার', দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় ।
১৬. 'বাংলা নাট্যরীতি', বিষ্ণু বসু ।
১৭. 'নাটকের কথা', অজিতকুমার ঘোষ ।
১৮. 'বাংলা নাট্যাভিনয়ের ইতিহাস', অজিতকুমার ঘোষ ।
১৯. 'বাংলা রঙ্গালয়ের ইতিহাসের উপাদান', শঙ্কর ভট্টাচার্য ।
২০. 'বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস', অজিতকুমার ঘোষ ।
২১. 'বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস', দর্শন চৌধুরী ।

সপ্তম পত্র (ক) : বিশেষপত্র : রবীন্দ্রসাহিত্য

১. 'কবিমানসী' (১ম ও ২য় খণ্ড), জগদীশ ভট্টাচার্য ।
২. 'রবীন্দ্রকবিতা শতক', জগদীশ ভট্টাচার্য ।
৩. 'রবীন্দ্র-জিঞ্জাসুর ডায়ারি', তপোব্রত ঘোষ ।
৪. 'রবীন্দ্র-ছোটগল্পের শিল্পরূপ', তপোব্রত ঘোষ ।
৫. 'গোরা আর বিনয়', তপোব্রত ঘোষ ।
৬. 'রবীন্দ্রজীবনী', প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় ।
৭. 'রবিজীবনী', প্রশান্তকুমার পাল ।
৮. 'Tagore : A Biography', Krishna Kripalani.
৯. 'স্বর্গের কাছকাছি', মৈত্রেয়ী দেবী ।
১০. 'মংপুতে রবীন্দ্রনাথ', মৈত্রেয়ী দেবী ।
১১. 'আলাপচারী রবীন্দ্রনাথ', রানী চন্দ ।
১২. 'নির্বাণ', প্রতিমা দেবী ।
১৩. 'পুণ্যস্মৃতি', সীতা দেবী ।
১৪. 'কবির সঙ্গে যুরোপে', নির্মলকুমারী মহলানবিশ ।
১৫. 'কবির সঙ্গে দক্ষিণাত্যে', নির্মলকুমারী মহলানবিশ ।
১৬. 'শান্তিনিকেতনে এক যুগ', হীরেন্দ্রনাথ দত্ত ।
১৭. 'রবীন্দ্রস্মৃতি', ইন্দিরা দেবী ।
১৮. 'জীবনের ঝরাপাতা', সরলা দেবী ।
১৯. 'হেমন্তবালা দেবী রচনাবলী'
২০. 'রবীন্দ্র-এন্ডরুজ পত্রাবলী, মলিনা দেবী ।
২১. 'সুরের গুরু রবীন্দ্রনাথ', কালিদাস নাগ ।
২২. 'কল্যাণীয়াসু প্রশান্ত', রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
২৩. 'রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা', নীহাররঞ্জন রায় ।
২৪. 'রবিরশ্মি', চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ।
২৫. 'কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ', নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ।
২৬. 'ছিন্নপত্রের রবীন্দ্রনাথ', হীরেন্ চট্টোপাধ্যায় ।

সপ্তম পত্র (খ) : আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্য

১. 'মুন্শি প্রেমচন্দ : গল্প-উপন্যাস ও গোদান', রামবহাল তেওয়ারী ।
২. 'হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস', রামবহাল তেওয়ারী ।

৩. 'অসমীয়া সাহিত্যের ইতিহাস', বিরিশিকুমার বড়ুয়া, অনুবাদ - সুধাংশুমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় ।
৪. 'কল্পড সাহিত্যের ইতিহাস', আর. এস. মুগালি, অনুবাদ - বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য ।
৫. 'মলয়ালম সাহিত্যের ইতিহাস', পি. কে. পরমেশ্বর নায়ার, অনুবাদ - নিলীনা আব্রাহাম ।
৬. 'ভারতীয় সাহিত্যের তুলনামূলক ইতিহাস, আধুনিক যুগ : উপন্যাস খণ্ড', বিপ্লব চক্রবর্তী ।
- ৭ আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য প্রসঙ্গে, প্রথম খণ্ড, নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
- ৮ আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য প্রসঙ্গে, দ্বিতীয় খণ্ড, নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

সপ্তম পত্র (গ): বাংলাদেশের সাহিত্য

১. বাংলাদেশের সাহিত্যের আলোচনা পর্যালোচনা ও অন্যান্য প্রবন্ধ', প্রণব চৌধুরী সম্পাদিত ।
২. 'বাংলাদেশের কালচার', আবুল মনসুর আহমদ ।
৩. 'আধুনিক সাহিত্য', সৈয়দ আলী আহসান ।
৪. 'সাহিত্যে ঐতিহ্য', আবুল ফজল ।

সপ্তম পত্র (ঘ): লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

১. 'লোকসাহিত্য', রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
২. 'জাতিবর্ণ ও বাঙালি সমাজ', শেখর বন্দ্যোপাধ্যায় ও অভিজিৎ দাশগুপ্ত সম্পাদিত ।
৩. 'ভারতের লোককথা', সংকলন ও সম্পাদনা - এ.কে. রামানুজন, অনুবাদ - মহাশ্বেতা দেবী
৪. 'পশ্চিমবঙ্গের লোকসংস্কৃতি ও সাহিত্য প্রসঙ্গে', গোপীনাথ সেন ।
৫. 'আসামের লোকসংস্কৃতি', যোগেশ দাস ।
৬. 'বাংলার বহুজাতি: বাঙালি ছাড়া অন্যান্য জাতির প্রসঙ্গ', উইলিয়াম ভন স্লেডেল, এলেন বল
৭. 'বাংলার লোকবৃত্ত ও লোকসংস্কৃতি বিচিত্রা', ভব রায় ।
৮. 'উত্তর বাংলার লোকসঙ্গীত', বেণু দত্ত রায় ।
৯. 'বাংলা প্রবাদ পরিচিতি', মহম্মদ হানিফ পাঠান
১০. 'লোকসাহিত্যের কথা', আতোয়ার রহমান ।
১১. 'বাংলা লোকসাহিত্যের ছড়া', ওয়াকিল আহমদ ।
১২. 'বাউলগান', ওয়াকিল আহমদ ।
১৩. 'বাংলা লোকসঙ্গীত ভাওয়াইয়া', ওয়াকিল আহমদ ।
১৪. 'বঙ্গলক্ষীর ঝাঁপি', অমিয়কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ।
১৫. 'এনসিয়েন্ট সোসাইটি', লুইস হেনরি মর্গান ।
১৬. 'ঢাকার লোককাহিনী', মহম্মদ মনিরুজ্জামান ।

১৭. 'লোকশিক্ষা ও পঞ্চায়েতরাজ', গোপালচন্দ্র চক্রবর্তী ।
১৮. 'বঙ্গসংস্কৃতিতে প্রাক বৈদিক প্রভাব', ধীরেন্দ্রনাথ বাস্কো ।
১৯. 'লোকসংস্কৃতির আঙিনায়', শিল্পা ঘোষ ।
২০. 'মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে লোক উপাদান', মুহম্মদ আব্দুল খালেক ।
২১. 'রাঢ়ের লোকভাষা', ভব রায় ।
২২. 'ফোকলোর : পরিচিতি ও পঠন পাঠন', ডঃ ময়হারুল ইসলাম ।
২৩. 'লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান', ডঃ তুষার চট্টোপাধ্যায় ।
২৪. 'দেশ বিদেশের সংস্কৃতি' (১ম ও ২য় খণ্ড), প্রবোধচন্দ্র বাগচী ।
২৫. 'বিবাহের লোকাচার', দীনেন্দ্র কুমার সরকার সম্পাদিত ।

অষ্টম পত্র : স্বনির্ভর অনুশীলনী

১. 'গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা', জগমোহন মুখোপাধ্যায় ।
২. 'গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি', সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায় ।
৩. 'অনুবাদচর্চা', রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
৪. ' Studies in Translation', Edited by Mohit K. Ray.