

Question Bank For BDP Course

ঐচ্ছিক পাঠক্রম (Elective Course)

বাংলা (Bengali)

পঞ্চম পত্র (5th Paper)

EBG-05: Probondho Ebong Romyarachona

Question 1

মনের চোখ বাড়ানো কমানো আসলে কী?

Question 2

গীতিকাব্যের 'আদিম উদ্দেশ্য' কী ?

Question 3

অনেকের দেহে 'বিবিধ সাত্ত্বিক ভাবের আবির্ভাব' ঘটে থাকে । কখন ?

Question 4

সমাজে 'শক্তির আধার' হল কী?

Question 5

ভারতবর্ষে 'নবযুগ' শুরু হয়েছিল ইংরেজদের প্রতি কী নিয়ে?

Question 6

রবীন্দ্রনাথের 'বাজে কথা' প্রবন্ধের মূল বিষয়বস্তু কী?

Question 7

বঙ্কিমচন্দ্রের মতে, রাজা 'ভিন্নজাতীয়' হলেই রাজ্য কী হয়?

Question 8

সুশিক্ষিত লোকমাত্রই কী?

Question 9

ব্রাহ্মণেরাই প্রাচীন ভারতের ইংরেজ ছিলেন' --- মন্তব্যটি কার ?

Question 10

কাচ না থাকিলে, সংসার এতদিনে পুড়িয়া যাইত ।' এখানে 'কাচ' অর্থে প্রাবন্ধিক কি বুঝিয়েছেন?

Question 11

যেন কোন মাতালের আব্রু গেল ঘুচে ।' --- 'মাতাল' এখানে কীসের সঙ্গে উপমিত হয়েছে?

Question 12

___ মানুষের একপ্রকার স্বভাবজাত ।' শূন্যস্থান পূরণ করুন ---

Question 13

উত্তরাখণ্ডের কায়স্থরা কী?

Question 14

দৃষ্টান্তস্থলে অ্যান্ড্রুজের নাম করতে পারি ।' --- কীসের দৃষ্টান্তরূপে প্রাবন্ধিক অ্যান্ড্রুজের নাম করেছেন ?

Question 15

কিন্তু সকলেই পতঙ্গের ডানা লইয়া জন্মায় নাই ।' --- প্রাবন্ধিক এখানে 'পতঙ্গের ডানা'কে উপমিত করেছেন কার সঙ্গে?

Question 16

শিল্প বা আর্টের প্রধান লক্ষ্য কী?

Question 17

যে যত বেশি ভুবন সৃষ্টি করতে পারে, যন্ত্রণা এড়াবার ক্ষমতা তার ততই বেশী হয় ।' --- বার্ত্রান্ড রাসেলের এই উক্তিকে প্রাবন্ধিক কোন্ প্রসঙ্গে উদ্ধৃত করেছেন ?

Question 18

... কারু সর্বনাশ, কারু পৌষমাস ।' --- এখানে 'সর্বনাশ' ও 'পৌষমাস' অর্থে যথাক্রমে কী কী অর্থে ব্যবহৃত?

Question 19

আমাদের একমাত্র শিক্ষক' হল

Question 20

... আজ বুঝি নরবলি হবেন ।' --- কার কথা বলা হয়েছে ?

Question 21

চিংপুৱেৰ বড় ৰাস্তায় মেঘ কল্লে সাদা হয় ... ।' কাৰণ কী ?

Question 22

ঐ মহামানব আসে' --- প্ৰাবন্ধিক 'মহামানব' বলতে কি বুঝিয়েছেন?

Question 23

মানুষ' জোড়ে 'স্থান', 'চিত্ত' জোড়ে ____

Question 24

বুইয়েৰ 'প্ৰকৃতসম্মান' করতে কে জানে?

Question 25

কালান্তৰ' ও 'সভ্যতাৰ সংকট' প্ৰবন্ধ দুটিৰ মধ্যে প্ৰকৃতপক্ষে কোন্ ব্যবধানটি সুস্পষ্ট ?

Question 26

যা কিছু চক্‌চক্‌ করে তাই সোনা নয় ।' --- কোন্ প্ৰাবন্ধিকের মন্তব্য এটি ?

Question 27

নিয়মের পেষণে' কোন্ অবশ্যস্বাভী ঘটনা ঘটে থাকে ?

Question 28

লীলাময় ৰায়' কাৰ ছদ্মনাম ?

Question 29

তাহা ধৰ্মেৰ কথা নহে, পুৰাণ নহে, ইতিহাস নহে ।' --- 'তাহা' এখানে কী?

Question 30

শূদ্ৰজাতিমাৰেই 'নৈসৰ্গিক নিয়মে পৰাধীন' কেন ?

Question 31

তাহার অচিরেই নেতৃসম্প্রদায়ের গণনা হইতে বিদূরিত হয়।' -- 'তাদের' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে ?

Question 32

আমার বেদনাটা সেইখানে।' -- 'বেদনা'টি কী ছিল ?

Question 33

হঠাৎ দেখলে বোধ হয় যেন পুতুলনাচের নকীব।' -- কার উদ্দেশ্যে এই উক্তি ?

Question 34

যেখানে উভয়ই সমান, সেখানে "ন যযৌ ন তসৌ"।' -- 'উভয়' বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

Question 35

বক্তব্যের অতিরেক তিনি এক রেখা যান নাই।' -- কার প্রসঙ্গে প্রাবন্ধিকের এই উক্তি ?

Question 36

স্বরচাতুর্য্য' ও 'শব্দচাতুর্য্য' কোন্ সাহিত্য-সংক্রমের আবশ্যিক বৈশিষ্ট্য ?

Question 37

এতে বিলক্ষণ গুড় আছে ...' -- কীসে 'বিলক্ষণ গুড়' আছে বলে প্রাবন্ধিক মনে করেছেন ?

Question 38

... ঋতপথ তাহারই প্রাপ্য।' -- 'তাহারই' বলতে প্রাবন্ধিক কাকে বুঝিয়েছেন ?

Question 39

নিয়মের পেষণে যে সর্বনাশ উপস্থিত, কে বুঝে ?' -- এটি কার মন্তব্য ?

Question 40

প্রাচীন ভারতে কারা 'প্রকৃতরূপে রাজপুরুষপদে বাচ্য' ছিলেন ?

Question 41

বিশ্বতত্ত্ব সম্বন্ধে যেমন, তেমনি চরিত্রনীতি সম্বন্ধেও।' -- 'চরিত্রনীতি' বলতে প্রাবন্ধিক কী বুঝিয়েছেন ?

Question 42

ইহার কোনো উদ্দেশ্য নাই বলিয়াই এ কাব্যখানি এমন স্বচ্ছ এমন উজ্জ্বল।' -- কোন্ কাব্যের কথা বলা হয়েছে ?

Question 43

বাজে কথা' বলতে প্রাবন্ধিক আসলে কী বোঝাতে চেয়েছেন ?

Question 44

সেগুলির ভাণ্ডারও আজ নিঃশেষিত। -- কোন্ ভাষা-ভাণ্ডারের কথা বলা হয়েছে ?

Question 45

... তা চিরপ্রবহমান ও প্রাণময়, তা সাম্প্রদায়িকতা মুক্ত। -- কোন্ প্রসঙ্গে প্রাবন্ধিকের এই উক্তি ?

Question 46

গুণদোষরাশি ভেদ করিয়া সকল ভবিষ্যৎ মঙ্গলের প্রবল লিঙ্গ দেখা যাইতেছে ...! -- এখানে 'লিঙ্গ' শব্দের অর্থ কী ?

Question 47

প্রাবন্ধিকের মতে, মানবসত্তার ত্রিবিধগুণের মধ্যে, চিন্তাশীলতা লোপের সঙ্গে সঙ্গে কোন্ গুণের প্রাদুর্ভাব ঘটে থাকে ?

Question 48

সভ্য যুরোপ চিনের মতো এত বড়ো দেশকে জোর করে যে বিষ গিলিয়েছে ...! -- কোন্ বিষ-এর কথা বলা হয়েছে ?

Question 49

সে তার শক্তিরূপ আমাদের দেখিয়েছে, মুক্তিরূপ দেখাতে পারেনি। -- 'সে' বলতে প্রাবন্ধিক কী বুঝিয়েছেন ?

Question 50

সেই ভয়াবহ দিন মানুষের ইতিহাসে বিলম্বিত হউক। -- কোন্ 'ভয়াবহ দিন'-এর কথা বলা হয়েছে ?

Question 51

বীরবল' কোন্ সাহিত্যিকের ছদ্মনাম ?

Question 52

কাব্যের 'আর্ট' বা 'শিল্প' বলতে প্রাবন্ধিক কী বুঝিয়েছেন ?

Question 53

প্রাবন্ধিকের মতে, মানুষের 'সর্বশ্রেষ্ঠ শখ' কী ?

Question 54

ভারতে প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থা কোন্ কারণে ব্যর্থ হয়েছে বলে প্রাবন্ধিক মনে করেছেন ?

Question 55

সাংস্কৃতিক আদানপ্রদানের প্রকৃত অর্থ কী ?

Question 56

নিম্নলিখিত কোনটিকে প্রাবন্ধিক 'অনন্ত যৌবনা' বলে উল্লেখ করেছেন ?

Question 57

যাহা অকারণ, যাহা অনাবশ্যক, তাহার প্রতি ইহাদের কোনো লোভ নাই।' -- 'ইহাদের' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে ?

Question 58

প্রাচীন ভারতে রাজকার্য পরিচালনার ভার কার ওপর ন্যস্ত ছিল ?

Question 59

আজ পর্যন্ত তার বিজয়শঙ্খ আমার মনে মন্দিত হয়েছে।' -- 'তার' বলতে প্রাবন্ধিক কী নির্দেশ করেছেন ?

Question 60

প্রাবন্ধিকের মতে, 'প্রকৃত শিক্ষাগুরু'র করণীয় কী ?
