

Question Bank

ঐচ্ছিক পাঠ্যক্রম (Elective Course)

বাংলা (Bengali)

পঞ্চম পত্র (5th Paper)

Probondho Ebong Romyarachona : EBG-05

1. মনের চোখ বাড়ানো কমানো' আসলে কী?
2. গীতিকাব্যের 'আদিম উদ্দেশ্য' কী ?
3. অনেকের দেহে 'বিবিধ সাস্থিক ভাবের আবির্ভাব' ঘটে থাকে । কখন ?
4. সমাজে 'শক্তির আধার' হল কী?
5. ভারতবর্ষে 'নবযুগ' শুরু হয়েছিল ইংরেজদের প্রতি কী নিয়ে?
6. রবীন্দ্রনাথের 'বাজে কথা' প্রবন্ধের মূল বিষয়বস্তু কী?
7. বঙ্কিমচন্দ্রের মতে, রাজা 'ভিন্নজাতীয়' হলেই রাজ্য কী হয়?
8. সুশিক্ষিত' লোকমাত্রই কী?
9. ব্রাহ্মণেরাই প্রাচীন ভারতের ইংরেজ ছিলেন' --- মন্তব্যটি কার ?
10. কাচ না থাকিলে, সংসার এতদিনে পুড়িয়া যাইত ।' এখানে 'কাচ' অর্থে প্রাবন্ধিক কি বুঝিয়েছেন?
11. যেন কোন মাতালের আক্র গেল ঘুচে ।' --- 'মাতাল' এখানে কীসের সঙ্গে উপমিত হয়েছে?
12. _____ মানুষের একপ্রকার স্বভাবজাত ।' শূন্যস্থান পূরণ করুন ---
13. উত্তরাখণ্ডের কায়স্থরা কী?
14. দৃষ্টান্তস্থলে অ্যান্ড্রুজের নাম করতে পারি ।' --- কীসের দৃষ্টান্তরূপে প্রাবন্ধিক অ্যান্ড্রুজের নাম করেছেন ?
15. কিন্তু সকলেই পতঙ্গের ডানা লইয়া জন্মায় নাই ।' --- প্রাবন্ধিক এখানে 'পতঙ্গের ডানা'কে উপমিত করেছেন কার সঙ্গে?
16. শিল্প বা আর্টের প্রধান লক্ষ্য কী?

17. যে যত বেশি ভুবন সৃষ্টি করতে পারে, যন্ত্রণা এড়াবার ক্ষমতা তার ততই বেশী হয় ।' --
-বার্জোল্ড রাসেলের এই উক্তিকে প্রাবন্ধিক কোন্ প্রসঙ্গে উদ্ধৃত করেছেন ?
18. ... কারু সর্বনাশ, কারু পৌষমাস ।' --- এখানে 'সর্বনাশ' ও 'পৌষমাস' অর্থে যথাক্রমে কী কী
অর্থে ব্যবহৃত?
19. আমাদের একমাত্র শিক্ষক' হল
20. ... আজ বুঝি নরবলি হবেন ।' --- কার কথা বলা হয়েছে ?
21. চিংপুরের বড় রাস্তায় মেঘ কল্লৈ সাদা হয় ... ।' কারণ কী ?
22. ঐ মহামানব আসে' --- প্রাবন্ধিক 'মহামানব' বলতে কি বুঝিয়েছেন?
23. মানুষ' জোড়ে 'স্থান', 'চিত্ত' জোড়ে ____
24. বইয়ের 'প্রকৃতসম্মান' করতে কে জানে?
25. কালান্তর' ও 'সভ্যতার সংকট' প্রবন্ধ দু'টির মধ্যে প্রকৃতপক্ষে কোন্ ব্যবধানটি সুস্পষ্ট ?
26. যা কিছু চক্চক করে তাই সোনা নয় ।' --- কোন্ প্রাবন্ধিকের মন্তব্য এটি ?
27. নিয়মের পেশণে' কোন্ অবশ্যস্বাভাবী ঘটনা ঘটে থাকে ?
28. লীলাময় রায়' কার ছদ্মনাম ?
29. তাহা ধর্মের কথা নহে, পুরাণ নহে, ইতিহাস নহে ।' --- 'তাহা' এখানে কী?
30. শূদ্রজাতিমাত্রেই 'নৈসর্গিক নিয়মে পরাধীন' কেন ?