স্নাতক পাঠক্রম শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষা

ডিসেম্বর, ২০১৭ ও জুন, ২০১৮

ঐচ্ছিক পাঠক্রম

বাংলা (Bengali)

চতুর্থ পত্র

Upanyas Ebong Chhotogolpo : EBG-4

সময় ঃ চার ঘণ্টা

পূর্ণমান ঃ ১০০

মানের গুরুত্ব ঃ ৭০%

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অশুদ্ধ বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

১। যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৪০০ শব্দে) ঃ

২০ × ২ = ৪০

(ক) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের নবকুমার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করুন।

(খ) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসে পদ্মানদীর ভূমিকা স্পষ্ট করুন।

(গ) ‘ধ্বংস’ গল্পের পটভূমি আলোচনা করে এই গল্পটির সার্থকতা বিচার করুন।

 [পরের পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য

(ঘ) ‘গণেশজননী’ গল্পে পশু ও মানুষের যে সম্পর্ক তা উদ্‌ঘাটন করে দেখান।

২। যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৩০০ শব্দে) ঃ

১২ × ৩ = ৩৬

(ক) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের শ্যামা চরিত্রের ভূমিকা নির্ণয় করুন।

(খ) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসে কুবেরের জীবনে কপিলার স্থান কী ছিল তা আলোচনা করে দেখান।

(গ) ‘টোপ’ গল্পের রাজাবাহাদুর চরিত্রটি লেখকের মধ্যবিত্ত মানসিকতায় কীভাবে ধরা পড়েছে, তা বিশ্লেষণ করুন।

(ঘ) ‘পুঁইমাচা’ গল্পে পুঁইমাচাটি ও ক্ষেন্তি কীভাবে একীকৃত হয়ে উঠেছে তা বুঝিয়ে বলুন।

(ঙ) ‘তারিণী মাঝি’ গল্পে ময়ূরাক্ষী নদীর প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করুন।

(চ) ‘স্ত্রীর পত্র’ গল্পে বিন্দুর স্থান নির্ণয় করুন।

৩। যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ১০০ শব্দে) ঃ

৬ × ৪ = ২৪

(ক) উপন্যাসের উদ্ভব ও উপন্যাসের বিভাগগুলির পরিচয় দিন।

(খ) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের কাপালিক চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা করুন।

(গ) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসের জেলে-মাঝিদের জীবনযাপন কেমন ছিল বলুন।

(ঘ) ‘চিকিৎসা সঙ্কট’ গল্পের হোমিওপ্যাথি চিকিৎসার বিবরণ দিন।

(ঙ) ‘পুঁইমাচা’ গল্পের ক্ষেন্তির মৃত্যু কীভাবে ঘটেছিল — লেখকের এই মৃত্যু সম্পর্কিত দৃষ্টিভঙ্গী বিশ্লেষণ করুন।

(চ) ‘সুন্দরম্’ গল্পে সৌন্দর্যের কী সংজ্ঞা দেওয়া হয়েছে, তা স্পষ্ট করুন।

(ছ) মিস্ বিপুলা মল্লিক নন্দকে কীভাবে রোগমুক্ত করেছিল — বিশদে বর্ণনা করুন।

(জ) সংক্ষেপে ছোটোগল্পের সংজ্ঞা দিন ও লক্ষণ নির্দেশ করুন।