

QP Code : 18UT20SBG(I)

স্নাতক পাঠক্রম শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষা

ডিসেম্বর, ২০১৭ ও জুন, ২০১৮

সহায়ক পাঠক্রম

বাংলা (Bengali)

প্রথম পত্র

Bangla Sahityer Itihas O Bhasatattwa : SBG-I

সময় : তিন ঘণ্টা

পূর্ণমান : ১০০

মানের গুরুত্ব : ৭০%

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে।

অশুদ্ধ বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপাত্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৪০০ শব্দে) :

২০ × ২ = ৪০

(ক) বাঙালি জাতির উদ্ভবের ইতিহাস বিষয়ে একটি নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখুন।

(খ) বাঙালি সমাজজীবন ও সাহিত্যে তুর্কি আক্রমণের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করুন।

B.A.-11301-W

[পরের পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য

QP Code : 18UT20SBG(I) 2

(গ) কৃতিবাসের কবি পরিচয় সংক্ষেপে বিবৃত করে তাঁর রচিত রামায়ণ কাব্যের বিশিষ্টতার ওপর আলোকপাত করুন।

(ঘ) প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করুন।

(ঙ) বাংলা শব্দভাণ্ডার সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করে তার শ্রেণিবন্যাস একটি রেখাচিত্রের মাধ্যমে উপস্থাপন করুন।

২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৩০০ শব্দে) :

১২ × ৩ = ৩৬

(ক) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণগুলি সম্পর্কে লিখুন।

(খ) রাঢ়ি উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি সম্পর্কে আলোচনা করুন।

(গ) বঙ্কিমচন্দ্রের ঔপন্যাসিক প্রতিভার পরিচয় দিন।

(ঘ) বাংলা নাট্যসাহিত্যের সূচনাপর্ব সম্পর্কে আলোচনা করুন।

B.A.-11301-W

(ঙ) আধুনিক বাংলা গদ্যভাষার বিকাশে মিশনারীদের অবদান সম্পর্কে লিখুন।

(চ) সংক্ষিপ্ত টীকা লিখুন (যে-কোনো দুটি) :

(অ) দৌলত কাজী

(আ) শাক্তপদকর্তা কমলাকান্ত

(ই) অন্নদামঙ্গল

(ঈ) ভূদেব মুখোপাধ্যায়।

৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ১০০ শব্দে) :

$$৬ \times ৪ = ২৪$$

(ক) বাংলা ভাষার উদ্ভবের বিষয়টি একটি রেখাচিত্রের মাধ্যমে নির্দেশ করুন।

(খ) চর্যার গানগুলিতে বিধৃত সমাজচিত্রের পরিচয় দিন।

(গ) বিদ্যাপতিকে 'মৈথিল কোকিল' বলা হয় কেন ?

(ঘ) কবি বিজয়গুপ্তের কবিকৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন।

(ঙ) বাংলার সমাজ ও সাহিত্যে শ্রীচৈতন্যদেবের প্রভাব সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লিখুন।

(চ) টীকা লিখুন (যে-কোনো একটি) :

(অ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, (আ) ঈশ্বর গুপ্ত,

(ই) বিহারীলাল চক্রবর্তী, (ঈ) রবীন্দ্র কাব্যধারায় 'বলাকা' পর্ব।

(ছ) টীকা লিখুন (যে-কোনো একটি) :

(অ) জীবনানন্দ দাশ

(আ) নজরুল ইসলাম

(ই) বিষ্ণু দে।

(জ) শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারাগুলি কী কী ? যে-কোনো দুটির দৃষ্টান্ত দিন।