

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম (P.G.)

শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষা (Term End Examination) : জুন, ২০২২ / ডিসেম্বর, ২০২২

বাংলা (Bengali)

প্রথম পত্র (1st Paper : BANGLA SAHITYER ITIHAS)

সময় : চার ঘণ্টা

পূর্ণমান : ১০০

Time : 4 hours

Full Marks : 100

(মানের গুরুত্ব : ৮০%)

(Weightage of Marks : 80%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অশুদ্ধ বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সুচিত আছে।

Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting.

The figures in the margin indicate full marks.

১. যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৪৫০ শব্দে) : ১৮ × ২ = ৩৬
- ক) বাংলা সাহিত্যের সামগ্রিক ইতিহাস কীভাবে পাঠ করা উচিত, সেই বিষয়ে একটি নাতিদীর্ঘ নিবন্ধ রচনা করুন।
- খ) বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের ইতিহাসে একটি অন্যতম প্রকরণ অনুবাদ সাহিত্য। কোন্ প্রেক্ষাপটে কীভাবে এক বিশেষ সময়ে রামায়ণ-মহাভারত-ভাগবত অনুবাদ অনিবার্য হয়ে উঠেছিল, যুক্তিসহ আলোচনা করুন।
- গ) “সাহিত্যের নবপর্যায়ের পদ্ধতি হচ্ছে ঘটনা-পরম্পরায় বিবরণ দেওয়া নয়, বিশ্লেষণ করে তার আঁতের কথা বের করে দেখানো। সেই পদ্ধতিই দেখা দিল চোখের বালিতে।” — রবীন্দ্রনাথের এই উক্তির আলোকে 'চোখের বালি' উপন্যাসটি আলোচনা করুন।
- ঘ) “হিতং মনোহারি চ দুর্লভং বচঃ” — এটি কোন্ সাময়িক পত্রিকার উদ্দেশ্য ছিল? সেই পত্রিকার নামকরণ কে করেছিলেন? বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে পত্রিকাটির অবদান উল্লেখ করুন। ১ + ১ + ১৬
২. যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৩০০ শব্দে) : ১২ × ৩ = ৩৬
- ক) “আমার কোলের চেয়ে বেশি উচ্চ সম্মানিত কোনো / আসন এ বিশ্বে নেই, আর সে আসন ঈশ্বরীর।” — কার লেখা? তাঁর দুটি কাব্যগ্রন্থের নামোল্লেখ করুন। বাংলা আধুনিক কবিতার ইতিহাসে উক্ত কবির গুরুত্ব আলোচনা করুন। ১ + ২ + ৯

- খ) মঙ্গলকাব্য কাকে বলে ? 'মঙ্গলকাব্য আসলে মিশ্রসত্ত্ব দেবতার উপাখ্যান' — মন্তব্যটির পক্ষে বা বিপক্ষে আপনার মত দিন । 'অন্নদামঙ্গল' কি মঙ্গলকাব্য ? যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করুন । $২ + ৫ + ৫$
- গ) সহজমহাসুখ কী ? প্রসঙ্গত চর্যাগানের সাধনতত্ত্বটি সংক্ষেপে বিবৃত করুন । $৪ + ৮$
- ঘ) 'A Biographical sketch of David Hare' কার লেখা ? কবে সেটি প্রকাশিত হয় ? এই গ্রন্থের বাংলা সংস্করণটির নাম কী ? সেটির প্রকাশকাল কত ? বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাসে উক্ত উভয় গ্রন্থের লেখকের অবদান আলোচনা করুন । $১ + ১ + ১ + ১ + ৮$
- ঙ) উদাহরণযোগে হতোমী গদ্যশৈলীর বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করুন ।
- চ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্য সম্পর্কে একটি অতি প্রচলিত ধারণা হল, কাব্যটি 'অশ্লীল' । এই প্রচলিত ধারণার সাপেক্ষে আপনার অবস্থান নির্দিষ্ট করুন ।
৩. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ১৫০ শব্দে) : $৭ \times ৪ = ২৮$
- ক) বিদ্যাপতি-রচিত বৈষ্ণব পদগুলি কোন্ রসশাস্ত্র অনুযায়ী পাঠ করা উচিত, যুক্তিসহ বুঝিয়ে দিন ।
- খ) 'চৈতন্যভাগবত' এবং 'চৈতন্যচরিতামৃত' আসলে পরম্পরের পরিপূরক গ্রন্থ — মন্তব্যটির সত্যতা যাচাই করুন ।
- গ) টীকা লিখুন : 'পদকল্পতরু' ।
- ঘ) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-র রসবিচার করুন ।
- ঙ) রবীন্দ্রসংগীতের আবেদন শুধুই শ্রবণে নয়, রবীন্দ্রসংগীত পাঠ-ও সাহিত্যের ইতিহাসের অঙ্গীভূত হওয়া উচিত — এই বিষয়ে আপনার মন্তব্য যৌক্তিক পারম্পর্যে সজ্জিত করুন ।
- চ) প্রাবন্ধিক শশিভূষণ দাশগুপ্তের পরিচয় দিন । তাঁর প্রথম গবেষণাগ্রন্থ কোন্টি ? সেটি কবে প্রকাশিত হয় ? $৫ + ১ + ১$
- ছ) 'আমরা এই পত্রকে সুশিক্ষিত বাঙ্গালীর পাঠোপযোগী করিতে যত্ন করিব ।' — 'এই পত্র' বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? সেই পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন ? তাঁর সম্পাদনায় পত্রিকার প্রথম ও শেষ সংখ্যা কবে প্রকাশিত হয় ? উক্ত পত্রিকায় প্রকাশিত বঙ্কিমচন্দ্রের যে-কোনো তিনটি রচনার নামোল্লেখ করুন । $১ + ১ + ১ + ১ + ৩$
- জ) 'হাড়কাটা' গল্পের লেখক কে ? কবে কোন্ পত্রিকায় গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় ? 'মানুষ রতন' গল্পের প্রেক্ষাপট নির্দেশ করুন । প্রসঙ্গত, গল্পকারের ভাষাব্যবহারের বিশেষত্ব সম্পর্কে আলোচনা করুন । $১ + ১ + ১ + ১ + ৩$