স্নাতকোত্তর পাঠক্রম (P. G.)

শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষা (Term End Examination) :

ডিসেম্বর, ২০১৪ / জুন, ২০১৫

বাংলা (Bengali)

সপ্তম পত্র – খ (7B Paper : Adhunik Bharatiya Kathasahitya)

সময় ঃ চার ঘণ্টা **পূর্ণমান ঃ ১০০**

(মানের গুরুত্ব ঃ ৮০%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অশুদ্ধ বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

১। প্রতিটি বর্গ থেকে **একটি** করে নিয়ে মোট **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৪৫০ শব্দে) ঃ ১৮ × ২ = ৩৬

‘ক’ বর্গ

(অ) ‘ময়লা আঁচল’ উপন্যাসের গঠনশৈলী সম্পর্কে আলোচনা করুন।

(আ) ‘ময়লা চাদর’ উপন্যাসে রাণু ও মঙ্গলের সম্পর্কের বিবর্তনটির ওপর আলোকপাত করুন।

‘খ’ বর্গ

(অ) ‘সংস্কার’ উপন্যাসের মৃতদেহ সৎকার প্রসঙ্গের সঙ্গে আরও দুটি ভারতীয় কথাসাহিত্যের এমন কাহিনির তুলনামূলক আলোচনা করুন।

[পরের পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য

(আ) অসমিয়া সাহিত্যে বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য অথবা ইন্দিরা গোস্বামীর সাহিত্যকৃতির মূল্যায়ন উপস্থাপন করুন।

২। প্রতিটি বর্গ থেকে ন্যূনতম **একটি** করে নিয়ে মোট **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৩০০ শব্দে) ঃ ১২ × ৩ = ৩৬

‘ক’ বর্গ

(অ) ‘বদমাশ’ গল্পটির নামকরণের তাৎপর্য কী ? গল্পটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ করে এ সম্পর্কে বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা করুন।

(আ) ‘দেওয়াল’ গল্পটির মধ্যে জীবনবাস্তবতার যে অপরূপ প্রতিচ্ছবি শিল্পরূপ লাভ করেছে তার পরিচয় দিন।

(ই) ‘কনে দেখা’ গল্পের বিধ্বস্ত মধ্যবিত্ত জীবনের ওপর আলোকপাত করুন।

‘খ’ বর্গ

(অ) আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্যে সাদাত হাসান মান্টোর রচনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে তাঁর অবস্থান স্পষ্ট করুন।

(আ) তামিল কথাসাহিত্যিক ধন্ডপাণি জয়কান্তন অথবা মালয়লম কথাসাহিত্যিক তাকাষি শিবশঙ্কর পিল্লাই-এর সাহিত্যকৃতির পরিচয় দিন।

(ই) আধুনিক ভারতীয় সাহিত্যের প্রেক্ষাপট সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করুন।

৩। যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দিন ঃ ৪ × ৪ = **১৬**

(ক) টীকা লিখুন (যে কোন **একটি**) :

অ) মুলকরাজ আনন্দ

আ) পান্নালাল প্যাটেল।

(খ) 'মরীচিকা' গল্পে প্রতীক ব্যবহারের সার্থকতা সম্পর্কে লিখুন।

(গ) গড়ুড়াচার্য ও লক্ষণাচার্যের চরিত্রের তুলনামূলক আলোচনা করুন।

(ঘ) 'মাছ ও মানুষ' গল্পের মর্মবস্তু কী ?

(ঙ) ওড়িয়া কথাসাহিত্যিক ফকিরমোহন সেনাপতি সম্পর্কে সংক্ষেপে লিখুন।

(চ) দুর্বাশাপুরের প্লেগ মহামারীর চিত্রায়ণ কেমন ছিল সংক্ষেপে লিখুন।

(ছ) শিবনাথ করন্থ কে ? তাঁর সাহিত্যের ওপর সংক্ষেপে টীকা লিখুন।

(জ) যে-কোনো একজন রাজস্থানী সাহিত্যিক সম্পর্কে সংক্ষেপে লিখুন।

৪। যে-কোনো **ছয়টি** প্রশ্নের উত্তর দিন ঃ ২ × ৬ = **১২**

(ক) ইসমত চুঘতাই কে ? তাঁর লেখা একটি গ্রন্থের নাম লিখুন।

(খ) 'পাপ্পাতি' কথাটির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী ? কোন্ প্রসঙ্গে এটি এসেছে ?

(গ) লাহোরের অ্যাংলো-ইন্ডিয়ান পাগলেরা কী নিয়ে শঙ্কিত ছিলেন ?

(ঘ) 'রঙরিজ্' বলে কে কাকে ডাকত ?

(ঙ) রাজা রাও কে ? তাঁর লেখা একটি গ্রন্থের নাম লিখুন।

(চ) নারায়নাপ্পার ভায়েরাভাই-এর নাম কি ?

(ছ) ভারতবর্ষের সংবিধান স্বীকৃত রাষ্ট্রভাষা ক'টি ? ভারতীয় আর্য ও দ্রাবিড়ীয় ভাষাপরিবারের দুটি ভাষার নাম লিখুন।

(জ) বালদেও এবং লছমি কে ? তারা কী করেছিল ?

(ঝ) প্রেমচন্দ্রের দুটি উপন্যাসের নাম লিখুন।

(ঞ) ঘিসু কোন্ গল্পের চরিত্র ? নেশা করে সে কী করেছিল ?