

PGBG-7D (PT/1/VIID)

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম (P. G.)

শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষা (Term End Examination) :

ডিসেম্বর, ২০১৪ / জুন, ২০১৫

বাংলা (Bengali)

সপ্তম পত্র – ঘ (7D Paper : Loksahitya)

সময় : চার ঘণ্টা

পূর্ণমান : ১০০

(মানের গুরুত্ব : ৮০%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে।

অশুদ্ধ বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপাত্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

- ১। প্রতিটি বর্গ থেকে একটি করে নিয়ে মোট দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৪৫০ শব্দে) : $১৮ \times ২ = ৩৬$

‘ক’ বর্গ

(অ) মোটিফ (Motif) বলতে কী বোঝায় ? লোকসাহিত্য বিচারের ক্ষেত্রে ‘মোটিফ-ইনডেক্স পদ্ধতি’র গুরুত্ব নিরূপণ করুন।

(আ) লোককথা বিচারে ফিনিশীয় পদ্ধতির উপযোগিতা ব্যাখ্যা করুন।

‘খ’ বর্গ

(অ) লোকসংস্কৃতি বলতে আপনি কী বোঝেন ? যথাযথ শ্রেণীবিন্যাস করে ‘লোকসংস্কৃতি’র পরিচয় দিন।

PGBG-7D (PT/1/VIID) 2

(আ) সেকাল হোক বা একাল, লোকসংস্কৃতির মৌল বৈশিষ্ট্যগুলি চিরকালই এক। — উদাহরণসহ সেই বৈশিষ্ট্যগুলি বিস্তারিত আলোচনা করুন।

- ২। প্রতিটি বর্গ থেকে কমপক্ষে একটি করে নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৩০০ শব্দে) : $১২ \times ৩ = ৩৬$

‘ক’ বর্গ

(অ) সংস্কৃতির বিবর্তনের ধারায় গণসংস্কৃতি, জনসংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতির অবস্থান নির্ণয় করুন।

(আ) যাদু কী ? উদ্দেশ্য ও প্রয়োগ পদ্ধতি অনুযায়ী যাদুর শ্রেণীবিভাগ করে, প্রাত্যহিক জীবন থেকে উদাহরণ দিন।

(ই) ‘ঢাবু হল মানব সভ্যতার সবচেয়ে পুরানো অলিখিত আইন।’ — কার মত ? এই মতের পরিপ্রেক্ষিতে আপনার অভিমত যুক্তি উদাহরণসহ জানান।

‘খ’ বর্গ

(অ) লোকনাট্য ও শিল্প নাটকের পার্থক্য ও পারস্পরিকতা বিষয়ে একটি নিবন্ধ লিখুন।

(আ) পট কী ? বাংলার পটশিল্পের একটি নাতীর্ঘ পরিচয় দিন।

3 PGBG-7D (PT/1/VIID)

(ই) উদাহরণসহ স্থাননাম গড়ে ওঠার বিচিত্র প্রেক্ষিতের
পরিচয় দিন।

৩। যে-কোনো চারটি প্রসঙ্গ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করুন :

$$৭ \times ৪ = ২৮$$

- (ক) মূর্তিপূজার বিবর্তন
- (খ) Euphemism বা সুভাষণ
- (গ) লোকধর্ম ও লৌকিক দেবতা
- (ঘ) Para Folklore বা লোকায়ত সংস্কৃতি
- (ঙ) সর্ব-আত্মবাদ (Animism)
- (চ) রায়বেঁশে নাচ
- (ছ) খাদ্যগ্রহণ সংক্রান্ত ট্যাবু
- (জ) চলচ্চিত্র।
