

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম

শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষা — ডিসেম্বর, ২০০৮

ইতিহাস

সপ্তম পত্র (খ)

সময় : চার ঘণ্টা

পূর্ণমান : ১০০  
(মানের গুরুত্ব : ৮০%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে।

অশুদ্ধ বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর  
কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

- I. যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :  $1৮ \times ২ = ৩৬$
- ১। সপ্তম শতাব্দীর প্রথমভাগের রাজনৈতিক ইতিহাসে হর্ষবর্ধনের ভূমিকার  
মূল্যায়ন করুন। তাঁকে কি ওই কালপর্বের শেষ মহান সাম্রাজ্য-সংস্থাপক  
বলা যায়?  $1৮$
- ২। আপনি কি মনে করেন যে আদি মধ্যযুগীয় ভারতের রাষ্ট্রব্যবস্থা ছিল  
কেন্দ্রীভূত?  $1৮$
- ৩। সুফি ও ভক্তি আন্দোলনের মধ্যে সম্পর্ক আলোচনা করুন।  $1৮$
- ৪। দিল্লির সুলতানদের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত রাজশক্তির তত্ত্ব বিষয়ে আলোচনা  
করুন। আপনি কি এর মধ্যে ব্যতিক্রম দেখতে পান?  $1৮$
- II. যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :  $1২ \times ৩ = ৩৬$
- ১। ধর্মপাল ও দেবপালের রাজনৈতিক উদ্দেশ্য কতদূর সফল হয়েছিল?  $1২$
- ২। রাজস্থানের সামাজিক জীবন সম্পর্কে বিবরণ দিন।  $1২$
- ৩। বিদেশি পরিব্রাজকদের রচনায় বিজয়নগর সাম্রাজ্যের আর্থসামাজিক  
জীবনের কী ছবি পাওয়া যায়?  $1২$
- ৪। আদি মধ্যযুগের শিল্প ও স্থাপত্যক্ষেত্রের বিবর্তন সম্পর্কে আলোচনা করুন।  
 $1২$

- ৫। তামিল ও কানাড়া ভাষার উদ্ভব এবং বিকাশ সম্বন্ধে আপনি কী জানেন?  
 $1২$
- ৬। আদি মধ্যযুগে বৈষ্ণবধর্মের বিকাশের মূল দিকগুলি আলোচনা করুন।  $1২$
- III. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :  $৭ \times ৪ = ২৮$
- ১। 'বিভাজিত রাষ্ট্র' সম্পর্কে একটি টীকা লিখুন।  $৭$
- ২। আদি মধ্যযুগে মুদ্রার ব্যবহার সম্পর্কে আলোচনা করুন।  $৭$
- ৩। গুপ্ত পরবর্তী যুগের সংগীত ও চিত্রকলার প্রকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করুন।  
 $৭$
- ৪। 'পঞ্চ পির' সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লিখুন।  $৭$
- ৫। গুপ্তোত্তর যুগে গণিকাভুক্তি সম্পর্কে একটি টীকা লিখুন।  $৭$
- ৬। শশাঙ্কের জীবনী ও কৃতিত্বের সংক্ষিপ্ত সমালোচনামূলক মূল্যায়ন  
করুন।  $৭$

ENGLISH VERSION

- I. Answer *any two* of the following questions :  $18 \times 2 = 36$
1. Evaluate the role played by Harsha Vardhana in the  
political history of the first half of the seventh century  
India. Can he be called the last great empire-builder of  
northern India of that period?  $18$
2. Do you think that the state-system was centralised in  
early medieval India?  $18$
3. Trace the relationship between Sufism and Bhakti  
Movement.  $18$
4. Discuss the theory of Kingship as upheld by the  
Sultans of Delhi. Do you notice any inconsistency in  
it?  $18$



**II. Answer any three of the following questions : 12×3=36**

1. To what extent were Dharmapala and Devapala successful in their political aims ? 12
2. Discuss about the social life of Rajasthan. 12
3. What picture of the socio-economic life in the Vijaynagar empire do we get from the accounts of the foreign travellers ?
4. Discuss the evolution of Art and Architecture in early medieval India. 12
5. Discuss the origin and development of the Tamil and Kannada Languages. 12
6. Describe the salient features of the development of Vaishnavism in early medieval period. 12

**III. Answer any four of the following questions : 7×4=28**

1. Write a short note on 'Segmentary State'. 7
  2. Discuss about the use of coins during the early medieval period.' 7
  3. Review the nature of Music and painting in the post-Gupta period. 7
  4. Write a short note on 'Panch-Pir' ('Five Pirs'). 7
  5. Write a short note on the 'Courtesan's in the post-gupta period. 7
  6. Give a brief critical estimate of the career and achievements of Sasanka. 7
-