PGHI-8A (PT/3/VIII-A)

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম (P.G.)

শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষা (Term End Examination) ডিসেম্বর, ২০১২ ও জুন, ২০১৩

ইতিহাস (History)

অষ্টম পত্ৰ-ক [8A Paper : Economic History of Modern India (19th & 20th Centuries)]

সময় ঃ চার ঘণ্টা

পূৰ্ণমান ঃ ১০০

Time: 4 Hours

Full Marks: 100

(মানের গুরুত্ব ঃ ৮০%)

(Weightage of Marks: 80%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অশুদ্ধ বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপাত্তে প্রশ্নের মল্যমান সচিত আছে।

Special credit will be given for accuracy and relevance in the answer. Marks will be deducted for incorrect spelling, untidy work and illegible handwriting.

The weightage for each question has been indicated in the margin.

বিভাগ - ক

Group - A

যে-কোনো **দটি** প্রশ্নের উত্তর দিন।

 $18 \times 2 = 36$

Answer any two questions.

১। মহারাষ্ট্র ও যুক্তপ্রদেশের অর্থনীতিতে যথাক্রমে কার্পাস ও চিনির গুরুত্ব বিশ্লেষণ করুন।

> Analyse the importance of cotton and sugar in the economy of Maharashtra and the United Province respectively.

PG-ARTS-1004-P

[পরের পৃষ্ঠায় দ্রম্ভব্য

PGHI-8A (PT/3/VIII-A) 2

২। ঔপনিবেশিক ভারতের শিল্পায়নের ইতিহাস চর্চার মূল্যায়ন আপনি কিভাবে করবেন ?

How do you evaluate the historiography of industrialisation of colonial India?

ভারতের শ্রমিক ইতিহাস চর্চার প্রাথমিক পর্বের বর্ণনা দিন।
 মার্কসবাদী ঐতিহাসিকরা কি এই চর্চায় কোন্ নতুন দৃষ্টিভঙ্গী
 এনেছেন ?

Give a description of the early stage of the labour historiography of India. Did the Marxist historians bring about any new approach in it?

৪। ১৮১৪ থেকে ১৮৫৮ পর্যন্ত ভারতের বৈদেশিক বাণিজ্যের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী ছিল ?

What were the basic features of the foreign trade of India from 1814 to 1858?

বিভাগ - খ

Group - B

যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দিন।

 $12 \times 3 = 36$

Answer any *three* questions.

গ্র আপনি কি মনে করেন যে চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত বাংলার কৃষি কাঠামো ও কৃষি অর্থনীতিতে একটি মৌলিক ছেদ এনেছিল ?

Do you think that the Permanent Settlement brought about a fundamental break in the agrarian structure and agrarian economy of Bengal?

PG-ARTS-1004-P

3 PGHI-8A (PT/3/VIII-A)

৬। উনিশ শতকের ঔপনিবেশিক ভারতে কৃষক আন্দোলনের প্রেক্ষাপট ব্যাখ্যা করুন।

Explain the background of the peasant movement of 19th century colonial India.

৭। ভারতীয় পাট শিল্পে মাড়োয়ারী শিল্পপতিদের উত্থানকে আপনি কিভাবে ব্যাখ্যা করবেন ?

How do you explain the rise of the Marwari industrialists in the Indian jute industry?

৮। 'ভারত ছাড়ো' আন্দোলনে ভারতের বৃহৎ পুঁজিপতিদের ভূমিকা কী ছিল ?

What was the role of the big capitalists of India in the 'Quit India' movement?

৯। ঔপনিবেশিক ভারতে শ্রমিকদের মজুরিজনিত সমস্যা তাদের সামাজিক জীবনকে কীভাবে প্রভাবিত করেছিল ?

How did the wage problem of the workers influence their social life in colonial India?

১০। আপনি কি ঔপনিবেশিক ভারতের নগরায়ণকে আধুনিকীকরণের সঙ্গে যুক্ত করতে চান ?

Do you want to relate the urbanisation of colonial India with the modernisation?

বিভাগ - গ

Group - C

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন। $7 \times 4 = 28$ Answer any four questions.

১১। ১৭৭২ থেকে ১৭৯৩ পর্যন্ত রাজস্ব সংক্রান্ত কী কী পরীক্ষা নিরীক্ষা ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি করেছিল ?

What revenue-related experiments did the East India Company undertake from 1772 to 1793?

PG-ARTS-1004-P

পিরের পৃষ্ঠায় দ্রম্ভব্য

PGHI-8A (PT/3/VIII-A) 4

১২। দাক্ষিণাত্যের ১৮৭৯-এর প্রজাসত্ত্ব আইন সম্পর্কে একটি টীকা লিখন।

Write a short note on the Tenancy Act of 1879 of the Deccan.

১৩। মোপলা বিদ্রোহের প্রেক্ষাপট কি ছিল ?

What was the background of the Mopilla rebellion?

১৪। টিসকো সম্পর্কে একটি টীকা লিখুন।
Write a short note on the TISCO.

১৫। স্বদেশী শিল্প বলতে কি বোঝায় ?

What is meant by the swadeshi industry?

১৬। ভারতীয় বুর্জোয়া শ্রেণীর চরিত্র সম্পর্কে বিপান চন্দ্রের মত কি ?

What is the opinion of Bipan Chandra regarding the character of the Indian bourgeoisie?

১৭। ভারতীয় বস্ত্র শিল্পে শ্রমিক সরবরাহের উৎস কী ছিল ?

What was the source of the supply of labour in the Indian cotton industry?

১৮। ঔপনিবেশিক ভারতের বৃত্তি কাঠামোর মূল বৈশিষ্ট্য কী কী ছিল ?

What were the basic features of the occupational structure in colonial India?

PG-ARTS-1004-P