

QP Code : 18UA14EBG3

স্নাতক পাঠক্রম

অনুশীলন পত্র

ডিসেম্বর, ২০১৭ ও জুন, ২০১৮

ঐচ্ছিক পাঠক্রম

বাংলা ( Bengali )

তৃতীয় পত্র

Kabya : Prachin O Adhunik : EBG-3

পূর্ণমান : ১০০

মানের গুরুত্ব : ৩০%

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে।  
অশুদ্ধ বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর  
কেটে নেওয়া হবে। উপাত্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৪০০ শব্দে) :

২০ × ২ = ৪০

(ক) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের ‘রাধাবিরহ’ অংশে নাট্যগুণ ও  
কাব্যগুণের সার্থক মিলনের যে পরিচয় পাওয়া যায়  
— বিশদভাবে তার প্রমাণ দিন।

(খ) “তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম

সুত-মিত-রমণী সমাজে।”

— পদটি কার রচনা ? কোন্ পর্যায়ে পদ ? পদটির  
ভাবসংক্ষেপ ও কাব্য মূল্যায়ন করুন।

(গ) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-র ষষ্ঠ সর্গে ট্রাজেডির লক্ষণ  
কতখানি ফুটে উঠেছে, তা এই সর্গের চরিত্র ও ঘটনা  
অনুযায়ী বিচার করুন।

B.A.-AU-6014

[ পরের পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য

QP Code : 18UA14EBG3 2

(ঘ) ‘দারিদ্র্য’ কবিতায় কাজী নজরুল ইসলামের দৃষ্টিভঙ্গীর  
নিজস্বতা কোথায়, তা ব্যাখ্যা করুন।

২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ৩০০ শব্দে) :

১২ × ৩ = ৩৬

(ক) চর্যাপদের সামাজিক পটভূমি বর্ণনা করুন।

(খ) “রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর।

প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর।।”

— পদটি কার রচনা ? কোন্ পর্যায়ে পদ ? পদটির  
কাব্যিক মূল্যায়ন করুন।

(গ) বৃন্দাবন দাসের ‘চৈতন্য ভাগবত’-এর আদিখণ্ডে  
নবদ্বীপের বর্ণনায় তৎকালীন বাংলার ধর্ম-সমাজ ও  
সংস্কৃতির যে ছবি ফুটে উঠেছে তার বর্ণনা দিন।

(ঘ) আধুনিক কবিতার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে বাংলা কাব্যে  
মানবকেন্দ্রিক ভাবনার সঞ্চার কীভাবে ঘটেছে  
আলোচনা করুন।

৬ + ৬

(ঙ) ইউরোপীয় সাম্রাজ্যবাদী শক্তি কীভাবে তার আগ্রাসী  
থাবায় মানবিকতাকে বিনষ্ট করতে চেয়েছে,  
রবীন্দ্রনাথের ‘আফ্রিকা’ কবিতা অবলম্বনে তা ব্যাখ্যা  
করুন।

(চ) জীবনানন্দের ‘ভিথিরী’ কবিতায় মানুষের জীবনের  
মূল্যবোধ ও অবক্ষয়ের চিত্রটি যেভাবে বর্ণিত হয়েছে,  
তার স্বরূপটি বিশ্লেষণ করুন।

B.A.-AU-6014

3 QP Code : 18UA14EBG3

৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন (অনধিক ১০০ শব্দে) :

$$৬ \times ৪ = ২৪$$

(ক) চর্যাপদের ভাষাকে ‘সন্ধ্যাভাষা’ বলা হয় কেন তা বুঝিয়ে লিখুন।

(খ) বড়াই-এর চরিত্র ব্যাখ্যা করুন।

(গ) কৃত্তিবাসের ‘অরণ্যকাণ্ড’ অবলম্বনে ‘পঞ্চবটী বন’ ও ‘পম্পা নদী’র রূপ বর্ণনা করুন। ৩ + ৩

(ঘ) কাব্য বিচারে যে সমস্ত বিষয়ের প্রতি সহৃদয় পাঠককে বিচার করতে হয় সে সম্পর্কে একটি অনুচ্ছেদ রচনা করুন।

(ঙ) আধুনিক কবিতার ভাব ও রূপের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কী, তা লিখুন।

(চ) ‘নাহি কাজ, মিত্রবর, সীতায় উদ্ধারি’ — কথাটি কে বলেছেন ? কেন বলেছেন ? বক্তা সম্পর্কে আপনার ধারণা সংক্ষেপে লিখুন। ১ + ২ + ৩

QP Code : 18UA14EBG3 4

(ছ) ‘শঙ্খ’ কবিতার দুটি স্তবকের শেষে শঙ্খের যে পরিচয় দেওয়া হয়েছে, সেগুলি উল্লেখ করুন।

(জ) ‘নরক কুণ্ড বলিয়া কে তোমা, করে নারী হেয়-জ্ঞান ?’ — অংশটির অর্থ ও তাৎপর্য ব্যাখ্যা করুন।

- 
- |                                                                                                  |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. Date of Publication                                                                           | : 23/10/2017 |
| 2. Last date of submission of answer script by the student to the study centre                   | : 02/12/2017 |
| 3. Last date of submission of marks by the examiner to the study centre                          | : 13/01/2018 |
| 4. Date of evaluated answer script distribution by the study centre to the student               | : 20/01/2018 |
| 5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before | : 31/01/2018 |