



# NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম ( P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০/ ডিসেম্বর, ২০২০ (June-2020/Dec.-2020)

বাংলা (Bengali)

দ্বিতীয় পত্র ( 2nd Paper : Bhasabignan O Sahityatatwa )

পূর্ণমান : ১০০

**QUESTION PAPER CUM ANSWER BOOKLET**

মানের গুরুত্ব : ২০%

(Full Marks : 100)

(Weightage of Marks : 20%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অসুন্দর বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

**Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting.**

**The figures in the margin indicate full marks.**

Name (in Block Letter) : .....

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : ..... Code : .....

To be filled by the Candidate	Serial No. of question answered																			TOTAL
For Evaluator's only	Marks awarded																			

Q.P. Code : **PA/13/II**

**PG-ARTS-AP-17002**

Signature of Evaluator with Date

..... ✂ .....



# NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম ( P. G.)

**STUDENT'S COPY**

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০/ ডিসেম্বর, ২০২০ (June-2020/Dec.-2020)

বাংলা (Bengali)

দ্বিতীয় পত্র ( 2nd Paper : Bhasabignan O Sahityatatwa )

Name (in Block Letter) : .....

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : ..... Code : .....

Q.P. Code : **PA/13/II**

**PG-ARTS-AP-17002**

Received Answer Booklet  
Signature with seal by the Study-Centre

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

**New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.**

**Detail schedule for submission of assignment for the  
PG Term End Examination June-2020/Dec.-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

---

এখানে কিছু লিখবেন না

**Do Not Write Anything Here**

---



১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

- (ক) ভাষা নিয়ে ভাবনা-চিন্তা প্রাচীন যুগে ভারতে ও ভারতের বাইরে নানা ভাবে প্রকাশ পেয়েছিল। সংক্ষেপে ভাষা নিয়ে এই ভাবনা-চিন্তার বিষয়টি নিজের ভাষায় লিখুন।
- (খ) সমাজে বসবাসকারী বিভিন্ন শ্রেণির মানুষের মুখের ভাষা নিয়ে আলোচনা সমাজ ভাষাবিজ্ঞানের মূল উদ্দেশ্য। — বিষয়টি উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন।
- (গ) রূপকল্প সম্পর্কে চতুষ্কোণ ধারণার কথা বলা হয়েছে। রূপকল্প নির্ণয়ের ক্ষেত্রে কীভাবে এই চতুষ্কোণ ধারণার উপর নির্ভর করে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হয় তা উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন।
- (ঘ) ‘ধ্বনিবাদ’ কাকে বলে ? ধ্বনিবাদী আলঙ্কারিকদের ‘কাব্যের আত্মা’ সম্পর্কিত ধারণাটি নিজের ভাষায় লিখুন।

---

প্রথম উত্তর / **First Answer** :



**QP Code : PA/13/II**

4 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

5 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

6 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

7 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/II**

8 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**





**QP Code : PA/13/II**

9 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

10 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

- (ক) “বাংলা স্কুলপাঠ্য ব্যাকরণ বিষয়ে উল্লেখ্য যে, এই ব্যাকরণগুলির উপর দুটি প্রধান ব্যাকরণিক প্রভাব দেখা যায়।” — মন্তব্যটি আলোচনা করুন।
- (খ) ধ্বনিসত্তার প্রকৃতি অনুসারে যে-কোনো ভাষায় দু’ধরনের ধ্বনি পাওয়া যায়। — এই দু’ধরনের ধ্বনির পরিচয় উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করে দেখান।
- (গ) ধ্বনিকল্পের চরিত্র বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে যে প্রধান চারটি দৃষ্টিকোণের কথা আমরা জানি, তার পরিচয় দিন।
- (ঘ) বাক্যখণ্ড কাকে বলে ? বাংলা ভাষার বিভিন্ন বাক্যখণ্ডের গঠন উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন।
- (ঙ) অ-মৌলিক বাক্য কাকে বলে ? বাংলা ভাষার উদাহরণ দিয়ে অ-মৌলিক বাক্যের গঠন নিয়ে আলোচনা করুন।
- (চ) আচার্য কুস্তকের কাছে বক্রোক্তি কেন কাব্যপ্রাণ — আলোচনা করে বুঝিয়ে দিন।

---

প্রথম উত্তর / First Answer :



**QP Code : PA/13/II**

12 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

13 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



QP Code : PA/13/II

14 / 28

PG-ARTS-AP-17002

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/II**

15 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

16 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**





QP Code : PA/13/II

17 / 28

PG-ARTS-AP-17002

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



**QP Code : PA/13/II**

18 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

19 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৭ × ৪ = ২৮

- (ক) Phonological opposition বা ধ্বনিগত বিরোধ নিয়ে প্রাগন্ধুলের ভাষাবিজ্ঞানী ট্রুবেৎস্কয় যে ধারণা দিয়েছেন, তা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করুন।
- (খ) বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিগুলিকে যে প্রধান চারটি দৃষ্টিকোণ থেকে শ্রেণিতে বিন্যস্ত করা হয় তার পরিচয় দিন।
- (গ) ধ্বনিকল্প নির্ণয়ের সূত্র ব্যাখ্যা করুন।
- (ঘ) কারক কাকে বলে ? বাংলা ভাষার কারকগুলি উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন।
- (ঙ) ভাষাবিজ্ঞানী চমস্কির মত অনুসারে পারঙ্গমতারোধ এবং ভাষা ব্যবহার সম্পর্কে আপনার ধারণাটি স্পষ্ট করুন।
- (চ) ক্ষেত্রসমীক্ষার মাধ্যমে উপাত্ত সংগ্রহের পদ্ধতিগুলি নিয়ে আলোচনা করুন।
- (ছ) ভাষা পরিকল্পনা সম্পর্কে আপনার ধারণাটি সংক্ষেপে উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন।
- (জ) সাহিত্য-সমালোচনার পদ্ধতিগুলি নিয়ে আলোচনা করুন।

---

প্রথম উত্তর / First Answer :



**QP Code : PA/13/II**

21 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



QP Code : PA/13/II

22 / 28

PG-ARTS-AP-17002

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/II**

23 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



QP Code : PA/13/II

24 / 28

PG-ARTS-AP-17002

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**





**QP Code : PA/13/II**

25 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



QP Code : PA/13/II

26 / 28

PG-ARTS-AP-17002

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



**QP Code : PA/13/II**

27 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

28 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**