



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০/ ডিসেম্বর, ২০২০ (June-2020/Dec.-2020)

বাংলা (Bengali)

চতুর্থ পত্র (4th Paper : Upanyas O Chhoto Galpo)

পূর্ণমান : ১০০

QUESTION PAPER CUM ANSWER BOOKLET

মানের গুরুত্ব : ২০%

(Full Marks : 100)

(Weightage of Marks : 20%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অসুন্দর বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting.

The figures in the margin indicate full marks.

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

To be filled by the Candidate	Serial No. of question answered																			TOTAL
For Evaluator's only	Marks awarded																			

Q.P. Code : **PA/13/IV**

PG-ARTS-AP-17004

Signature of Evaluator with Date

..... ✂



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম (P. G.)

STUDENT'S COPY

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০/ ডিসেম্বর, ২০২০ (June-2020/Dec.-2020)

বাংলা (Bengali)

চতুর্থ পত্র (4th Paper : Upanyas O Chhoto Galpo)

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

Q.P. Code : **PA/13/IV**

PG-ARTS-AP-17004

Received Answer Booklet
Signature with seal by the Study-Centre

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.

**Detail schedule for submission of assignment for the
PG Term End Examination June-2020/Dec.-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

এখানে কিছু লিখবেন না

Do Not Write Anything Here



১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

- (ক) বৃন্দাবনের জীবনের চলার পথে মৃত্যুর অভিঘাত কীভাবে তাকে বেপথু করে দিয়েছে, তা আলোচনা করুন।
- (খ) ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসে জগমোহন চরিত্রটি কতখানি গুরুত্বপূর্ণ, বিশ্লেষণ করুন।
- (গ) ‘হালদার গোষ্ঠী’ গল্পে ‘গোষ্ঠী’ বনাম ‘ব্যক্তি’র দ্বন্দ্বটি পরিস্ফুট করুন।
- (ঘ) ‘সুস্থ স্বামীকে একদিন সে ভালবাসিত, ঘৃণা করিত পথের কুষ্ঠরোগীদের। স্বামীকে আজ সে তাই ঘৃণা করে, পথের কুষ্ঠরোগাক্রান্তগুলিকে ভালবাসে।’ — এই দুই বিপরীত আচরণের আলোকে মহাশ্বেতা চরিত্রটির বিবর্তন আলোচনা করুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/IV

4 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

5 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

6 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

7 / 28

PG-ARTS-AP-17004

দ্বিতীয় উত্তর / Second Answer :



QP Code : PA/13/IV

8 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

9 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

10 / 28

PG-ARTS-AP-17004



২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

- (ক) ‘শ্রীশ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড’ গল্পটি কীভাবে হাস্যরস ও ব্যঙ্গের কশাঘাতে অনন্য হয়ে উঠেছে, ব্যাখ্যা করুন।
- (খ) ‘রাজসিংহ’ উপন্যাসের চতুর্থ সংস্করণের ভূমিকায় বঙ্কিমচন্দ্র লিখেছেন, ‘উপন্যাসে সকল কথা ঐতিহাসিক হইবার প্রয়োজন নাই।’ — তাঁর এই মন্তব্যের আলোকে ‘রাজসিংহ’ উপন্যাসের ‘ঐতিহাসিকতা’ আলোচনা করুন।
- (গ) সত্যচরণ চরিত্রটি কি বিভূতিভূষণেরই alter ego ? আপনার মন্তব্যের পক্ষে যুক্তি দেখান।
- (ঘ) ‘নয়নচাঁদের ব্যবসা’ গল্পের গঠন কৌশল বিশ্লেষণ করুন।
- (ঙ) স্টিফান হোরো কীভাবে তার সহপাঠীদের চোখে একই সঙ্গে ভয় ও শ্রদ্ধার পাত্র হয়ে উঠেছিল ?
- (চ) ‘ভিজে সলতেয় সারা জীবন ধরে আগুন ধরিয়ে রাখার ব্রত ক্রমশ একদিন দুর্বল হয়ে উঠত না কি ? — মল্লিকার এহেন আত্মোপলক্ষির কারণ ব্যাখ্যা করুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/IV

12 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

13 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

14 / 28

PG-ARTS-AP-17004

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/IV

15 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

16 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

17 / 28

PG-ARTS-AP-17004

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/IV

18 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

19 / 28

PG-ARTS-AP-17004



- ৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন : ৭ × ৪ = ২৮
- (ক) ‘আমি শাহজাদা বিবাহ করিতে চাহি না। তোমার সঙ্গে যাইব।’ — বক্তা কে ? তিনি কাকে, কেন একথা বলেছেন ? ১ + ১ + ৫
- (খ) ‘যে মুখে তিনি আমার দিকে আসিতেছেন আমি যদি সেই মুখেই চলিতে থাকি তবে তাঁর কাছ থেকে কেবল সরিতে থাকিব, আমি ঠিক উলটা মুখে চলিলে তবেই তো মিলন হইবে।’ — শচীশের এই উক্তির কারণটি পরিস্ফুট করুন।
- (গ) ‘যথার্থ মানুষ কখনও চোখে দেখিনি ভাই, তাই দেশ ছেড়ে যাবার আগে তোমাকে দেখতে এসেছি।’ — প্রসঙ্গসহ তাৎপর্য বিশ্লেষণ করুন। ২ + ৫
- (ঘ) বিমলা নিচু পরিষ্কার গলায় বললেন, ‘আজ আমি খেতে দিতে পারব না।’ দীর্ঘ সাংসারিক জীবনে বিমলার এই ক্ষণস্থায়ী প্রতিবাদ ঠিক কতখানি যুক্তিসংগত বলে আপনি মনে করেন ?
- (ঙ) ‘সংকেত’ গল্পে ‘সংকেত’-এর ব্যঞ্জনাটি পরিস্ফুট করুন।
- (চ) ‘চতুর্থ পাণিপথের যুদ্ধ’ গল্পের নামকরণটি কি আপনার যথাযথ মনে হয় ?
- (ছ) ‘ক্ষুধিত পাষণ’ গল্পে পাগলা মেহের আলির বাচনে “তফাত যাও, তফাত যাও” — এই উক্তির দ্বিরাবৃত্তির কারণটি বিশ্লেষণ করুন।
- (জ) ‘রসের ব্যাপারে মাজু খাতুনের ঘেন্না ধরে গেছে।’ — উক্তির আলোকে ‘রস’ শব্দের ব্যঞ্জনাটি বুঝিয়ে দিন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/IV

21 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

22 / 28

PG-ARTS-AP-17004

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/IV

23 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

24 / 28

PG-ARTS-AP-17004

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/IV

25 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

26 / 28

PG-ARTS-AP-17004

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



QP Code : PA/13/IV

27 / 28

PG-ARTS-AP-17004



QP Code : PA/13/IV

28 / 28

PG-ARTS-AP-17004