



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০ (June-2020)

বাংলা (Bengali)

সপ্তম পত্র – খ (7B Paper : Adhunik Bharatiya Kathasahitya)

পূর্ণমান : ১০০

QUESTION PAPER CUM ANSWER BOOKLET

মানের গুরুত্ব : ২০%

(Full Marks : 100)

(Weightage of Marks : 20%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অসুন্দর বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপাঙ্গে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting.

The figures in the margin indicate full marks.

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

To be filled by the Candidate	Serial No. of question answered																			TOTAL
For Evaluator's only	Marks awarded																			

Q.P. Code : **PA/13/VIIB**

PG-ARTS-AP-17008

Signature of Evaluator with Date



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০ (June-2020)

বাংলা (Bengali)

সপ্তম পত্র – খ (7B Paper : Adhunik Bharatiya Kathasahitya)

STUDENT'S COPY

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

Q.P. Code : **PA/13/VIIB**

PG-ARTS-AP-17008

Received Answer Booklet

Signature with seal by the Study-Centre

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.

**Detail schedule for submission of assignment for the
PG Term End Examination June-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

এখানে কিছু লিখবেন না

Do Not Write Anything Here



১। প্রতিটি বর্গ থেকে একটি করে নিয়ে মোট দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

‘ক’ বর্গ

- (ক) ‘সংস্কার’ উপন্যাসে প্রাণেশাচার্যের সামগ্রিক মানসিকতার যে রূপান্তর পরিলক্ষিত হয় তা বিশ্লেষণ করে দেখান।
- (খ) ‘ময়লা আঁচল’ উপন্যাসের সামাজিক ও অর্থনৈতিক প্রেক্ষাপট বিশ্লেষণ করে মেরীগঞ্জ গ্রামটির ঔপন্যাসিক বয়ন কেমনভাবে শিল্পিত হয়ে উঠেছে আলোচনা করুন।

‘খ’ বর্গ

- (ক) ‘কফন’ গল্পের নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা করুন।
- (খ) মধ্যবিত্ত জীবনের অসহায়ত্ব কীভাবে ‘কনে দেখা’ গল্পটির মধ্যে চিত্রায়িত হয়েছে আলোচনা করুন।

প্রথম উত্তর / **First Answer** :



QP Code : PA/13/VIIB

4 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

5 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

6 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

7 / 28

PG-ARTS-AP-17008

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

8 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

9 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

10 / 28

PG-ARTS-AP-17008



২। প্রতিটি বর্গ থেকে ন্যূনতম একটি করে নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

‘ক’ বর্গ

- (ক) যে-কোনো একজন মারাঠী কথাকার সম্পর্কে আলোচনা করুন।
- (খ) পান্নালাল প্যাটেলের সাহিত্যকৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন।
- (গ) কথাসাহিত্যিক প্রেমচন্দ্রের সাহিত্যকৃতি বিষয়ে লিখুন।

‘খ’ বর্গ

- (ক) ‘সংস্কার’ উপন্যাসে লক্ষণাচার্য এবং গড়ুরাচার্য চরিত্র দুটির তুলনামূলক আলোচনা করুন।
- (খ) ‘এক মঙ্গলী সি চাদর’ উপন্যাসের একটি গুরুত্বপূর্ণ চরিত্র মঙ্গল হলেও কাহিনির কেন্দ্রবিন্দুতে থাকে রাণু — আলোচনা করুন।
- (গ) ‘বদমাশ’ গল্পের পরোক্ষ যে পৌরাণিক মোটিফটি কাজ করে তা বিশ্লেষণ করে দেখান।

প্রথম উত্তর / **First Answer** :



QP Code : PA/13/VIIB

12 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

13 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

14 / 28

PG-ARTS-AP-17008

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

15 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

16 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

17 / 28

PG-ARTS-AP-17008

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

18 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

19 / 28

PG-ARTS-AP-17008



৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৪ × ৪ = ১৬

- (ক) 'মাছ ও মানুষ' গল্পে জীবকান্ত 'ভূতগ্রস্ত' মাছটিকে ছেড়ে দিল কেন ?
- (খ) 'দেওয়াল' গল্পে গোলাপচারা ও জেলখানা কীসের ইঙ্গিত বহন করে ?
- (গ) 'সমাজসংস্কারক' গল্পে বাবাসাহেবের পুত্রবধূর চরিত্রটি মূল্যায়ন করুন।
- (ঘ) বাওনদাস কে ? তার মৃত্যু উপন্যাসে কতটা জরুরি ছিল ?
- (ঙ) তাকাষি শিবশঙ্কর পিল্লাই কোন্ ভাষার লেখক ? তাঁর একটি উপন্যাসের পরিচয় দিন।
- (চ) সাহিত্যিক টীকা লিখুন (যে-কোনো একটি) :
গোপীনাথ মোহান্তি অথবা মনোজ দাস।
- (ছ) একটি রেখাচিত্রের মাধ্যমে 'ময়লা আঁচল' উপন্যাসটির গঠন দেখিয়ে দিন।
- (জ) 'সংস্কার' উপন্যাসের চণ্ডীর মূল্যায়ন করুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIIB

21 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

22 / 28

PG-ARTS-AP-17008

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

23 / 28

PG-ARTS-AP-17008

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

24 / 28

PG-ARTS-AP-17008

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



৪। যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিন :

২ × ৬ = ১২

- (ক) বশিরের ডিল্যান্স জীবন কেমন ছিল ?
- (খ) অন্মাশি কোন্ গল্পের চরিত্র ? তার শ্বশুরবাড়ি কোথায় ছিল ?
- (গ) 'টড়পা'-র মা-বাপ কে ?
- (ঘ) লাহোরের অ্যাংলো-ইণ্ডিয়ান পাগলারা কি নিয়ে শঙ্কিত ছিল ?
- (ঙ) অগ্রহারে কোন্ শ্রেণীর ব্রাহ্মণদের আধিপত্য ছিল ?
- (চ) চলিওর কর্মকার কোন্ উপন্যাসের চরিত্র ? তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন।
- (ছ) যশপাল কোন্ ভাষার কথাসাহিত্যিক ? তাঁর দুটি গ্রন্থের নাম লিখুন।
- (জ) আর. কে. নারায়ণ এবং রাজা রাও কোন্ ভাষায় লিখতেন ? তাঁদের দুটি গ্রন্থের নাম লিখুন।
- (ঝ) ধগুপানি জয়কান্তন কোন্ ভাষার লেখক ? তাঁর রচিত একটি উপন্যাসের নাম লিখুন।
- (ঞ) কৃষ্ণ চন্দর অথবা সাদাত হাসান মান্টোর দুটি করে গল্পের নাম লিখুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIIB

26 / 28

PG-ARTS-AP-17008

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

27 / 28

PG-ARTS-AP-17008

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**

পঞ্চম উত্তর / **Fifth Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

28 / 28

PG-ARTS-AP-17008

ষষ্ঠ উত্তর / **Sixth Answer :**