



## নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

PGBG : ১ম পত্র 'ক'  
এবং ১ম পত্র 'খ'  
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস  
(স্নাতকোত্তর পাঠক্রম)

### পর্যায়

#### 1 □ প্রাক-তুর্কী পর্ব : ১০ম-১২শ শতক

একক 1	সংস্কৃত-প্রাকৃত-অপভ্রংশে রচিত বাঙালির সাহিত্য	7-18
একক 2	চর্যাপদ	19-47
একক 3	চৈতন্য-পূর্ব কৃষ্ণকথার ধারা	48-95
একক 4	বাংলা রোমান্স প্রণয়কাব্য	96-102
একক 5	প্রাক-চৈতন্য যুগের অনুবাদ সাহিত্য	103-131
একক 6	প্রাক-চৈতন্য যুগের অনুবাদ সাহিত্য	132-148

### পর্যায়

#### 2 □ চৈতন্যযুগ : ১৬শ শতক-মধ্য, ১৭ শতক এবং চৈতন্যোত্তর যুগ : মধ্য ১৭শ-১৮শ শতক

একক 7	বাংলা সাহিত্য : চৈতন্য যুগ	151-195
একক 8	বাংলা সাহিত্য : চৈতন্যোত্তর যুগ	196-234

## পর্যায়

### 3 □ রবীন্দ্রনাথ (সমগ্র)

একক 1	রবীন্দ্র সাহিত্য (কাব্য-কবিতা)	237-257
একক 2	রবীন্দ্রনাথ নাটক	258-266
একক 3	রবীন্দ্রনাথ উপন্যাস	267-288
একক 4	রবীন্দ্রনাথের ছোট গল্প ও প্রবন্ধ	289-307

## পরিচিতি

বিষয় : বাংলা

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

### পাঠক্রম : PGBG : 1(C)

#### রচনা

অধ্যাপক পবিত্র মুখার্জী  
অধ্যাপিকা সুমিতা চক্রবর্তী  
অধ্যাপিকা মালঞ্জু লাহিড়ী  
অধ্যাপক দিলীপ মিত্র  
অধ্যাপক মানস মজুমদার

#### সম্পাদনা

অধ্যাপক মানস মজুমদার

### পাঠক্রম : PGBG : 1(D)

#### রচনা

অধ্যাপিকা শ্রাবণী পাল  
অধ্যাপিকা সুমিতা চক্রবর্তী  
অধ্যাপক হীরেন চ্যাটার্জী  
অধ্যাপিকা মালঞ্জু লাহিড়ী  
অধ্যাপক দিলীপ মিত্র  
অধ্যাপক মানস মজুমদার

#### সম্পাদনা

অধ্যাপক মানস মজুমদার

### প্রজ্ঞাপন

এই পাঠ-সংকলনের সমুদয় স্বত্ব নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত।  
বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোনোও অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনোভাবে  
উদ্ধৃতি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

মোহন কুমার চট্টোপাধ্যায়

নিবন্ধক



## নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

P.G.B.G. — 1(C) & (D)

[ উনিশ শতক (প্রথমার্ধ) ]

(স্নাতকোত্তর পাঠক্রম)

1(C)

পর্যায়

4

একক 1 □ গদ্য :

9 - 28

- ক - ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, (উইলিয়াম কেরী, মৃত্যুঞ্জয়  
বিদ্যালঙ্কার, রামরাম বসু, গোলকনাথ শর্মা,  
তারিনীচরণ মিত্র, রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়, চণ্ডীচরণ  
মুনসী, হরপ্রসাদ রায়)  
খ - রামমোহন রায়, ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ঈশ্বরচন্দ্র  
বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত।

একক 2 □ কবিতা :

29 - 41

- ক - ● কবিগান ● পাঁচালি গান ● টপ্পা গান  
খ - ● ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

একক 3 □ সাময়িক পত্র

42 - 52

- দিগ্‌দর্শন
- সমাচার-দর্পন
- বাঙ্গালা গেজেট
- সম্বাদ কৌমুদী
- সমাচার চন্দ্রিকা

- সংবাদ প্রভাকর
- জ্ঞানান্বেষণ
- তত্ত্ববোধিনী

একক 4 □ [ উনিশ শতক (দ্বিতীয়ার্ধ) ]

53 - 97

- রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- নবীনচন্দ্র সেন
- বিহারীলাল চক্রবর্তী
- কায়কোবাদ
- ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- গোবিন্দচন্দ্র দাস
- দেবেন্দ্রনাথ সেন
- অ( য়কুমার বড়াল
- কামিনী রায়
- মানকুমারী বসু
- গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী
- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

একক 5 □ প্রবন্ধ

98 - 138

- প্যারীচাঁদ মিত্র
- রাজনারায়ণ বসু
- ভূদেব মুখোপাধ্যায়
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- অ( য়চন্দ্র সরকার
- রমেশচন্দ্র দত্ত
- স্বামী বিবেকানন্দ
- সখারাম গনেশ দেউস্কার
- হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- শিবনাথ শাস্ত্রী

একক 6 □ কথাসাহিত্য

139 - 184

- প্যারীচাঁদ মিত্র
- কালীপ্রসন্ন সিংহ
- ভূদেব মুখোপাধ্যায়
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- রমেশচন্দ্র দত্ত
- ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়
- তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়
- মীর মোশারফ হোসেন
- হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- স্বর্ণকুমারী দেবী
- যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু

একক 7 □ নাট্যসাহিত্য

185 - 207

- জি. সি. গুপ্ত
- তারাচরণ সিকদার
- রামনারায়ণ তর্করত্ন
- কালীপ্রসন্ন সিংহ
- উমেশচন্দ্র মিত্র
- মধুসূদন দত্ত
- দীনবন্ধু মিত্র
- মনোমোহন বসু
- উপেন্দ্রনাথ দাস
- রাজকৃষ্ণ রায়
- জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
- গিরিশচন্দ্র ঘোষ
- অমৃতলাল বসু
- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- ক্ষীরোদ প্রসাদ বিদ্যাবিনোদ

একক ৪ □ সাময়িক পত্র

208 - 224

- বিবিধার্থ সংগ্রহ
- মাসিক পত্রিকা
- এডুকেশন গেজেট
- সোমপ্রকাশ
- রহস্য সন্দর্ভ
- অবোধবন্ধু
- বঙ্গ দর্শন
- প্রচার
- নবজীবন
- ভারতী
- বালক
- সাধনা
- বঙ্গবাসী
- হিতবাদী
- জন্মভূমি
- বামাবোধিনী

পর্যায়

5

1(D)

একক 1 □ কাব্য-কবিতা	225 - 299
একক 2 □ বাংলা উপন্যাস : প্রাক্‌স্বাধীনতা পর্ব	300 - 324
একক 3 □ বাংলা উপন্যাস : স্বাধীনতা উত্তর পর্ব	325 - 385
একক 4 □ ছোট গল্প—ভাগ 1	386 - 402
একক 5 □ ছোট গল্প—ভাগ 2	403 - 515
একক 6 □ প্রবন্ধ—ভাগ 1	516 - 551
একক 7 □ প্রবন্ধ—ভাগ 2	552 - 575
একক 8 □ বাংলা সাময়িক পত্র	576 - 607

## পরিচিতি

বিষয় : বাংলা

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

পাঠক্রম : PGBG

পর্যায় : 1-4

	রচনা	সম্পাদনা
পর্যায় 1	অধ্যাপিকা রেখা মৈত্র	অধ্যাপক নির্মল দাস
পর্যায় 2	অধ্যাপিকা মীনা দাঁ	অধ্যাপক নির্মল দাস
পর্যায় 3	অধ্যাপক উদয়কুমার চক্রবর্তী	অধ্যাপক নির্মল দাস
পর্যায় 4	ড. শিবানী ঘোষ	ড. মননকুমার মণ্ডল

পরিমার্জন, সংশোধন ও পুনঃসম্পাদনা :

ড. সাইফুল্লা, বাংলা বিভাগ, আলিয়া বিশ্ববিদ্যালয়

অধ্যাপক উদয়কুমার চক্রবর্তী, বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

তত্ত্বাবধায়ক :

ড. মননকুমার মণ্ডল, স্কুল অব হিউম্যানিটিস, নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

### প্রজ্ঞাপন

এই পাঠ-সংকলনের সমুদয় স্বত্ব নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোনো অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনোভাবে উদ্ভূতি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

মোহন কুমার চট্টোপাধ্যায়

নিবন্ধক





# নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

## PGBG-2

### ভাষা বিজ্ঞান ও সাহিত্যতত্ত্ব

(স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম)

#### পর্যায়

#### 1

একক 1	□ ভাষাবিজ্ঞান চর্চার ইতিহাস	7 - 32
একক 2	□ ভাষার শ্রেণিবিভাগ	33 - 39

#### পর্যায়

#### 2

একক 3	□ প্রথাগত ব্যাকরণ ও আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান	40 - 60
একক 4	□ ধ্বনিবিজ্ঞান	61 - 85
একক 5	□ ধ্বনিতত্ত্ব	86 - 110
একক 6	□ রূপতত্ত্ব	111 - 139

#### পর্যায়

#### 3

একক 7	□ অম্বয় ও অম্বয়তত্ত্ব বিষয়ে সাধারণ ধারণা	140 - 147
একক 8	□ প্রধানুযায়ী অম্বয়তত্ত্ব অনুসারে বাংলা বাক্যের অম্বয়গত নানা দিক	148 - 159
একক 9	□ প্রধানুযায়ী অম্বয়তত্ত্ব অনুসারে বাংলা বাক্যের গঠন ও প্রকার	160 - 174
একক 10	□ সঞ্জ্ঞননীতত্ত্ব	175 - 186

একক 11 □	সঞ্জ্ঞানী অঘয়তত্ত্ব অনুসারে বাংলা বাক্যের অঘয়	187 - 208
একক 12 □	সমাজভাষাবিজ্ঞান : প্রাথমিক ধারণা	209 - 215
একক 13 □	বর্ণনামূলক সমাজভাষাবিজ্ঞান	216 - 225
একক 14 □	উপভাষা তত্ত্ব	226 - 234
একক 15 □	ভাষা পরিকল্পনা	235 - 241
একক 16 □	বাংলা ভাষার সংস্কার ও পরিকল্পনা	242 - 253

## পর্যায়

### 4

একক 17 □	রসবাদ, ধ্বনিবাদ ও বক্রোক্তিবাদ	254 - 266
একক 18 □	পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব	267 - 288

# পরিচিতি

বিষয় : বাংলা

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

## পাঠক্রম : PGB - 3

	রচনা	সম্পাদনা
একক 1, 3, 4	অধ্যাপক বিশ্বজিৎ রায়	অধ্যাপক রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়
একক 2, 4	অধ্যাপিকা বাঁশরী রায়চৌধুরী	ঐ
একক 6, 7	ড. শিবানী ঘোষ	ঐ
একক 8, 9	অধ্যাপক মঞ্জুভাষ মিত্র	অধ্যাপক পিনাকেশচন্দ্র সরকার

## ঘোষণা

এই পাঠ-সংকলনের সমুদয় স্বত্ব নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোনোও অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনোভাবে উদ্ভূতি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

**ড. তরুণ কুমার মণ্ডল**

নিবন্ধক



## নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

PGB – 3

[প্রাচীন, মধ্যযুগীয়, আধুনিক কবিতা]

পর্যায়

1

একক 1	চর্যাপদ	1-19
একক 2	বৈষ্ণব পদাবলি	20-50

পর্যায়

2

একক 3	চৈতন্যচরিতামৃত	51-65
একক 4	মনসামঞ্জল—ক্ষেমানন্দ	66-79
একক 5	পদ্মাবতী	80-112

পর্যায়

3

একক 6	মেঘনাদবধকাব্য	113-126
একক 7	রবীন্দ্রনাথ	127-155
একক 8	মানকুমারী-নজরুল-মোহিতলাল-যতীন্দ্রনাথ	165-178
একক 9	জীবনানন্দ-সুধীন্দ্রনাথ-অমিয়কুমার প্রেমেন্দ্র-বৃন্দদেব-বিনু-সুকান্ত	179-243

# পরিচিতি

বিষয় : বাংলা

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

## পাঠক্রম PGBG : IV

	রচনা	সম্পাদনা
একক : 1	ড. বীরেন্দ্রকুমার রক্ষিত অধ্যাপক বরুণকুমার চক্রবর্তী	অধ্যাপিকা সুমিতা চক্রবর্তী
একক : 2	ড. বীরেন্দ্রকুমার রক্ষিত	অধ্যাপিকা সুমিতা চক্রবর্তী
একক : 3	ড. অরুণকুমার দাস	ড. মননকুমার মণ্ডল
একক : 4	অধ্যাপক বিশ্ববন্দু ভট্টাচার্য	অধ্যাপিকা সুমিতা চক্রবর্তী
একক : 5	ড. অলোক চক্রবর্তী	অধ্যাপিকা সুমিতা চক্রবর্তী
একক : 6-10	ড. বিপ্লব চক্রবর্তী	অধ্যাপিকা সুমিতা চক্রবর্তী
একক : 11	ড. শম্পা ভট্টাচার্য	ড. মননকুমার মণ্ডল
একক : 12	ড. বিপ্লব চক্রবর্তী	অধ্যাপিকা সুমিতা চক্রবর্তী
একক : 13	ড. অনামিকা দাস	
একক : 14-15	ড. অলোক চক্রবর্তী	অধ্যাপিকা সুমিতা চক্রবর্তী
একক : 16	ড. বীরেন্দ্র মুখা	ড. মননকুমার মণ্ডল
একক : 17-19	ড. অলোক চক্রবর্তী	অধ্যাপিকা সুমিতা চক্রবর্তী
একক : 20	ড. বরেন্দ্র মণ্ডল	ড. মননকুমার মণ্ডল

### প্রভাষণ

এই পাঠ-সংকলনের সমুদয় স্বত্ব নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোনো অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনোভাবে উদ্ধৃতি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

মোহন কুমার চট্টোপাধ্যায়  
নিবন্ধক



## নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

### PGBG - IV

( স্নাতকোত্তর পাঠক্রম )

#### উপন্যাস —

একক 1	: রাজসিংহ — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	7-41
একক 2	: চতুরঙ্গ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	42-48
একক 3	: পণ্ডিতমশাই — শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	49-62
একক 4	: আরণ্যক — বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	63-79
একক 5	: নাগিনীকন্যার কাহিনী — তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	80-85

#### ছোটগল্প —

একক 6	: ক্ষুধিত পায়াল — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	86-100
একক 7	: হালদার গোষ্ঠী — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	101-117
একক 8	: নয়নচাঁদের ব্যবসা — ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়	118-135
একক 9	: অর্বুপের রাস — জগদীশ গুপ্ত	136-150
একক 10	: স্টোভ — প্রেমেন্দ্র মিত্র	151-159
একক 11	: শ্রীশ্রীসিন্ধেশ্বরী লিমিটেড — পরশুরাম	160-179
একক 12	: রস — নরেন্দ্রনাথ মিত্র	180-200
একক 13	: পথের কাঁটা — শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	201-242
একক 14	: ডোমের চিতা — রমেশচন্দ্র সেন	243-254
একক 15	: কুষ্ঠরোগীর বউ — মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	255-274
একক 16	: সংকেত — সোমেন চন্দ	275-297
একক 17	: চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ — সুবোধ ঘোষ	298-308
একক 18	: রেকর্ড — নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	309-323
একক 19	: শহীদের মা — সমরেশ বসু	324-339
একক 20	: জাতুধান — মহাশ্বেতা দেবী	340-360

## পরিচিতি

বিষয় : বাংলা

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

পাঠক্রম : পর্যায়  
PGBG-05 : 1—4

পর্যায় : 1 (প্রবন্ধ সাহিত্য)

রচনা

ড. বারিদবরণ চক্রবর্তী  
ড. অলোক চক্রবর্তী

সম্পাদনা

অধ্যাপক পল্লব সেনগুপ্ত

পর্যায় : 2 (শৈলীবিজ্ঞান)

রচনা

অধ্যাপক আশিসকুমার দে

সম্পাদনা

অধ্যাপক স্বপনকুমার ব্যানার্জী

পর্যায় : 3 (প্রবন্ধসাহিত্য)

রচনা

ড. শান্তনু সরকার

সম্পাদনা

ড. মননকুমার মণ্ডল

পর্যায় : 4 (প্রবন্ধ সাহিত্য)

রচনা

অপর্ণা দাস

সম্পাদনা

ড. মননকুমার মণ্ডল

পুনর্বিদ্যাস, পরিমার্জন ও সম্পাদনা :

ড. মননকুমার মণ্ডল

এসোসিয়েট প্রফেসর, স্কুল অফ হিউম্যানিটিস্

প্রজ্ঞাপন

এই পাঠ-সংকলনের সমুদয় স্বত্ব নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোনো অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনোভাবে উদ্ভূতি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

মোহন কুমার চট্টোপাধ্যায়  
নিবন্ধক



## নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

PGBG - 5

(স্নাতকোত্তর পাঠক্রম)

### পর্যায় : 1

একক 1	সাম্য □ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	9-24
একক 2	কৌতুক হাস্য; কৌতুক হাস্যের মাত্রা □ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	25-39
একক 3	সুখ না দুঃখ? সৌন্দর্যবুদ্ধি □ রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী	40-58

### পর্যায় : 2

একক 1	শৈলীবিজ্ঞানের মূলতত্ত্ব	61-94
একক 2	কবিতার শৈলীবিচার	95-106
একক 3	গদ্যের শৈলী	107-119
একক 4	ছোটগল্পের শৈলী	120-129
একক 5	উপন্যাসের শৈলীবিচার	130-160

### পর্যায় : 3

একক 1	ভেজাল ও নকল □ রাজশেখর বসু	175-183
একক 2	রূপকথা □ শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	184-192
একক 3	জাতি, সংস্কৃতি ও সাহিত্য □ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়	193-203
একক 4	গল্পের গাঁটছড়া □ সুকুমার সেন	204-216

### পর্যায় : 4

একক 1	সংস্কৃতির সংজ্ঞা □ গোপাল হালদার	219-246
একক 2	বাংলার রেনেসাঁস □ আবদুল ওদুদ	247-308
একক 3	উত্তরতিরিশ □ বুদ্ধদেব বসু	309-348



## পরিচিতি

বিষয় : বাংলা

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

### পাঠক্রম : পর্যায় : PGBG - 06 : 01

	রচনা	সম্পাদনা
একক 1(a) (b)	ড. অরিন্দম চট্টোপাধ্যায়	অধ্যাপক পল্লব সেনগুপ্ত
একক 2	বুণা চট্টোপাধ্যায়	অধ্যাপক পুলিন দাশ
একক 3	ড. অয়ন্তিকা ঘোষ ও বুণা চট্টোপাধ্যায়	ড. মনন কুমার মণ্ডল

### পাঠক্রম : পর্যায় : PGBG - 06 : 02

	রচনা	সম্পাদনা
একক 4	ড. ধুবকুমার মুখোপাধ্যায়	অধ্যাপক পুলিন দাশ
একক 5	ড. চন্দ্রমল্লী সেনগুপ্ত	অধ্যাপক পবিত্র সরকার
একক 6	ড. শ্রাবণী পাল	অধ্যাপক পুলিন দাশ

### পাঠক্রম : পর্যায় : PGBG - 06 : 03

	রচনা	সম্পাদনা
একক 7	ড. মীনাক্ষী সিংহ	অধ্যাপক পুলিন দাশ
একক 8	ড. অরিন্দম চট্টোপাধ্যায়	অধ্যাপক পুলিন দাশ
একক 9	ড. অপূর্ব কুমার দে	ড. মনন কুমার মণ্ডল

## প্রজ্ঞাপন

এই পাঠ-সংকলনের সমুদয় স্বত্ব নেতাজী সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোনোও অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনোভাবে উদ্ধৃতি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

মোহন কুমার চট্টোপাধ্যায়  
নিবন্ধক



## নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

### PGBG – 6

[ স্নাতকোত্তর পাঠক্রম ]

#### পর্যায়

##### 1

একক 1(a)	□	বাংলা মঞ্চাভিনয়ের ইতিহাস ১৭৯৬-১৮৭২	7 – 27
একক 1(b)	□	বাংলা মঞ্চাভিনয়ের ইতিহাস ১৮৭২-১৯১২	28 – 52
একক 2	□	মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রো'	53 – 61
একক 3	□	মালিনী : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	62 – 86

#### পর্যায়

##### 2

একক 4	□	সাজাহান : দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	89 – 112
একক 5	□	ছেঁড়া তার : তুলসী লাহিড়ী	113 – 134
একক 6	□	তপস্বী ও তরঙ্গিণী : বুদ্ধদেব বসু	135 – 173

#### পর্যায়

##### 3

একক 7	□	অঙ্গার : উৎপল দত্ত	177 – 185
একক 8	□	চাঁদ বণিকের পালা : শম্ভু মিত্র	186 – 197
একক 9	□	গল্প হেফিম সাহেব : মনোজ মিত্র	198 – 243

# পরিচিতি

বিষয় : বাংলা

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

পাঠক্রম : PGBG — 7A

## পর্যায় : 1

	রচনা	সম্পাদনা
একক 1 : ছিন্নপত্র	অধ্যাপিকা মীনাক্ষী সিংহ	—
একক 2 : সোনার তরী	ঐ	—
একক 3 : শ্যামলী	ঐ	—

## পর্যায় : 2

	রচনা	সম্পাদনা
একক 1 : রক্তকরবী	বুণা চট্টোপাধ্যায়	অধ্যাপক পল্লব সেনগুপ্ত
একক 2 : সে	ড. শ্রাবণী পাল	ড. শিবানী ঘোষ
একক 3 : তিনসঙ্গী	ড. মঞ্জুভাষ মিত্র	—
একক 4 : ভারতবর্ষের ইতিহাস	ড. বাসন্তী মুখোপাধ্যায়	—
একক 5 : জীবনস্মৃতি	ঐ	—

## পর্যায় : 3

	রচনা	সম্পাদনা
একক 6 : গোরা	অধ্যাপক মঞ্জুভাষ মিত্র	ড. শিবানী ঘোষ

## প্রস্তরপন

এই পাঠ সংকলনের সমুদয় স্বল্প নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোন অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনভাবে উদ্ভৃতি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

মোহন কুমার চট্টোপাধ্যায়  
নিবন্ধক

তৃতীয় পুনর্মুদ্রণ : নভেম্বর, 2017

---

বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশনের দূরশিক্ষা ব্যুরোর বিধি অনুযায়ী মুদ্রিত।

Printed in accordance with the regulations of the Distance Education Bureau  
of the University Grants Commission.

## পরিচিতি

বিষয় : বাংলা

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

পাঠক্রম : PGBG - 7(B)

পর্যায় - 1 □ একক : 1-13

আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্য : পরিপ্রেক্ষা ও প্রধান লেখকবৃন্দ

রচনা

ড. রামকুমার মুখোপাধ্যায়

সম্পাদনা

অধ্যাপক পল্লব সেনগুপ্ত

পর্যায় - 2 □ একক : 1-3

আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্য : উপন্যাস

রচনা

ড. পাপিয়া জয়সোমায়াল

সম্পাদনা

অধ্যাপক পল্লব সেনগুপ্ত

পর্যায় - 3

আধুনিক ভারতীয় কথাসাহিত্য : ছোটগল্প

রচনা

ড. চন্দ্রময়ী সেনগুপ্ত

সম্পাদনা

অধ্যাপক পবিত্র সরকার

প্রজ্ঞাপন

এই পাঠ সংকলনের সমুদয় স্বত্ব নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোন অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনভাবে উদ্ধৃতি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

মোহন কুমার চট্টোপাধ্যায়  
নিবন্ধক



# নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

PGBG 7(B)

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম

পর্যায়

1

একক 1	<input type="checkbox"/> ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্য : একটি প্রস্তাবনা	9-12
একক 2	<input type="checkbox"/> অসমীয়া	13-19
একক 3	<input type="checkbox"/> উর্দু	20-29
একক 4	<input type="checkbox"/> ওড়িয়া	30-35
একক 5	<input type="checkbox"/> কন্নড়	36-42
একক 6	<input type="checkbox"/> গুজরাতি	43-47
একক 7	<input type="checkbox"/> তামিল	48-52
একক 8	<input type="checkbox"/> পঞ্জাবি	53-58
একক 9	<input type="checkbox"/> ভারতীয় ইংরেজি	59-65
একক 10	<input type="checkbox"/> মরাঠি	66-74
একক 11	<input type="checkbox"/> মালয়ালম	75-82
একক 12	<input type="checkbox"/> হিন্দি	83-91
একক 13	<input type="checkbox"/> ভারতীয় অন্যান্য ভাষার কথাসাহিত্য	92-96

## পরিচিতি

বিষয় : বাংলা

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

পাঠক্রম : পর্যায় : PGBG : 7C(1, 2, 3, 4)

### রচনা

ড. শিবানী ঘোষ

ড. সোমা পাল চাকী

পাপিয়া জয়সওয়াল

অধ্যাপক পল্লব সেনগুপ্ত

### সম্পাদনা

অধ্যাপক পল্লব সেনগুপ্ত

অধ্যাপক পবিত্র সরকার

### প্রজ্ঞাপন

এই পাঠ-সংকলনের সমুদয় স্বত্ব নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোনোও অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনোভাবে উদ্ভূতি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

মোহন কুমার চট্টোপাধ্যায়  
নিবন্ধক



## নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

PGBG : 7C

(স্নাতকোত্তর পাঠক্রম)

### পর্যায়

1

একক 1	<input type="checkbox"/> বাংলাদেশের সাহিত্য : প্রেক্ষিত ও বিবর্তন দুই বাংলার সাহিত্যের নিজস্বতার পটভূমি	7-9
একক 2	<input type="checkbox"/> বাংলাদেশের কবিতা : নির্বাচিত পাঁচজন কবির রচনা	11-43
একক 3	<input type="checkbox"/> বাংলাদেশের উপন্যাস : 'লালসালু' : সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	44-65
একক 4	<input type="checkbox"/> 'কবর' : মুনীর চৌধুরী	66-89
একক 5	<input type="checkbox"/> 'কি চাহ শঙ্খাচিল' : মমতাজউদ্দীন আহমদ	90-120

### পর্যায়

2

একক 1	<input type="checkbox"/> পূর্বসূত্র	123-124
একক 2	<input type="checkbox"/> 'ত্রীতদাসের হৃদি' : পূর্ণাঙ্গ পাঠ : শওকত ওসমান	125-202
একক 3	<input type="checkbox"/> 'নীল ময়ূরের যৌবন' : পূর্ণাঙ্গ পাঠ : সেলিনা হোসেন	203-332



পর্যায়  
3

একক 1	□ সাহিত্যের পথ ও সাধনা : আবুল ফজল	337-344
একক 2	□ সাহিত্যের স্বরূপ : আহমদ শরীফ	345-351
একক 3	□ সংস্কৃতি ও সাংস্কৃতিক আন্দোলনের লক্ষ্য : বদরুদ্দীন উমর	352-358
একক 4	□ স্বরূপের সন্ধানে : আনিসুজ্জামান	359-387
একক 5	□ বিশ্বাসের জগত : হুমায়ূন আজাদ	388-414

পর্যায়  
4

একক 1	□ শকুন	417-429
একক 2	□ পরীবানুর কাহিনী	430-442
একক 3	□ একটি তুলসীগাছের কাহিনী	443-453
একক 4	□ মাটির আদম	454-463
একক 5	□ পরজন্ম	464-480
একক 6	□ একটি দিন	481-485
একক 7	□ তাস	486-498
একক 8	□ সাদা কফিন	499-507
একক 9	□ অপঘাত	508-530
একক 10	□ লোকটি রাজাকার ছিল	531-541
একক 11	□ প্রণাবলী	542-548

# পরিচিতি

বিষয় : বাংলা

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম

পাঠক্রম : PGB : 7(D)

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

রচনা  
ড. দিব্যজ্যোতি মজুমদার  
ড. রীতা ঘোষ

সম্পাদনা  
অধ্যাপক ড. পল্লব সেনগুপ্ত  
ঐ

পাঠক্রম : PGB : 7(D)/2

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

রচনা  
পর্যায় 1 ড. শর্মিষ্ঠা দে-বসু  
পর্যায় 2 অধ্যাপক বনুণকুমার চক্রবর্তী  
পর্যায় 3 অধ্যাপিকা শীলা বসাক

সম্পাদনা  
অধ্যাপক ড. পল্লব সেনগুপ্ত  
ঐ  
ঐ

## প্রজ্ঞাপন

এই পাঠ-সংকলনের সমুদয় স্বত্ব নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা সংরক্ষিত। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমতি ছাড়া এর কোনো অংশের পুনর্মুদ্রণ বা কোনোভাবে উদ্ধৃতি সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।

ড. অসিত বরণ আইচ  
কার্যনির্বাহী নিবন্ধক



## নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

PGB-7(D) বিশেষ পত্র  
লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য  
(স্নাতকোত্তর পাঠক্রম)

### 7(D) & 7 (D-2)

পর্যায়

এক

লোকসংস্কৃতির বিভিন্ন প্রকরণ বিশ্লেষণ-পদ্ধতির মূলতত্ত্ব :

১	মুখবন্ধ	7
১.১	ঐতিহাসিক-ভৌগোলিক পদ্ধতি	9
১.২	টাইপ-ইনডেক্স পদ্ধতি	12
১.৩	মোটیف-ইনডেক্স পদ্ধতি	16
১.৪	রূপতাত্ত্বিক পদ্ধতি	27
১.৫	আঙ্গিকবাদী পদ্ধতি	33
১.৬	জাতীয়তাবাদী পদ্ধতি	35
১.৭	ঐতিহাসিক বস্তুবাদী পদ্ধতি	43
১.৮	মনঃসমীক্ষণাত্মক পদ্ধতি	50
১.৯	বিশ্লেষণ-পদ্ধতি : সামগ্রিক পর্যালোচনা	53
১.১০	বিস্তৃত প্রণাবলী	54
১.১১	অবিস্তৃত প্রণাবলী	55
১.১২	সংক্ষিপ্ত প্রণাবলী	55
১.১৩	নির্বাচিত গ্রন্থসূচী	56

## পর্যায়

### দুই

২.১	সংস্কৃতির বিবর্তন : লোকসংস্কৃতি বিজ্ঞানের আলোকে	58
২.২	লোকসংস্কৃতি : গণসংস্কৃতি : জনসংস্কৃতি : পপুলোর	67
২.৩	লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা ও স্বরূপ	70
২.৪	গণসংস্কৃতি : জনসংস্কৃতি : পপুলোর	72
২.৫	সাংস্কৃতিক বিবর্তনের ধারায় সংস্কার ও অলৌকিকত্ব	86
২.৬	উপসংহার	103
২.৭	অনুশীলনী	104

## পর্যায়

### দুই

২.২.১	সমাজ ও সংস্কৃতি	107
২.২.২	চারু ও কারু শিল্প	117
২.২.৩	অনুশীলনী	128

## পর্যায়

### তিন

৩.১	নামতত্ত্ব : স্থাননাম-ব্যক্তিনাম-সংস্কারকেন্দ্রিকনাম	132
৩.২	পাঠ ও পর্যালোচনা : লোককাহিনি - ছড়া - প্রবাদ	133
৩.৩	অনুশীলনী	140
৩.৪	নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জি	140