সংবাদ রচনার পাঠশালা

Online 8 Weeks
Short Term Training Programme
on News Writing

Centre for Language, Translation & Cultural Studies

Netaji Subhas Open University

THIRD CYCLE: JANUARY - FEBRUARY 2023

উপদেষ্টা মণ্ডলী

অধ্যাপক মনন কুমার মণ্ডল
অধিকর্তা, স্কুল অব হিউম্যানিটিস

অধ্যাপক সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়
সাংবাদিকতা ও গণজ্ঞাপন বিভাগ
নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

কোর্স কোঅর্ডিনেটর

ড: বৈদ্যনাথ ভট্টাচার্য
অ্যাসোসিয়েট প্রফেসর

অরিজিৎ ঘোষ
অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রফেসর

সাংবাদিকতা ও গণজ্ঞাপন বিভাগ
মানববিদ্যা অনুষদ
নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

About NSOU

Netaji Subhas Open University (NSOU), a premier State Open University in India, is committed to the mission of imparting quality education to a vast majority of Learners across the State of West Bengal and beyond, started its maiden journey in July, 1998. The priority focus of its pedagogy is on the enhancement of the Learners' knowledge in different disciplines in Open and Distance Modes of Learning (ODL). It was established in fulfilment of the Chief Minister's vision of a State Open University of premier status that he articulated in a State Function way back in 1997, the year of Netaji Subhas Bose's birth centenary, with a desire to hallow it in Netaji's revered name and memory. West Bengal State Assembly's Act-XIX, 1997 was a holistic follow-up to give shape to the-then Chief Minister's vision, and NSOU was founded in the house of Sarat Chandra Bose's house in July, 1998. University Grants Commission was prompt enough to recognize NSOU vide Memo No.F.9-2-97, dt.26.08.1998. NSOU came under the ambit of Distance Education Council's recognition in April, 2008 vide its Memo No.F:DEC/ Recog/2008. As a centre of excellence in ODL (Open and Distance Learning) mode, NSOU was awarded the membership of AIU (Association of India Universities), N. Delhi 110 002.

About the Centre

The prime objective of CLTCS (Centre for Language, Translation & Cultural Studies) is the dissemination of the knowledge of language as part of cultural studies, as language is a powerful tool of the individual's integration with socio-economic hierarchy and self-uplift. The introduction of Online news writing course is a break away from the traditional, long drawn process of learning in close-ended syllabi as followed by all variants of schooling in our country. The open-ended, intensely focussed and interactive mode of learning in PCP models (Personal Contact Programme) is now almost a compulsion of the day. In tune with this perception and objective, CLTCS provides a motivational frame to induct a large cross-section of students and give shape to their dreams. This underscores the fact that a significant number of students in mainstream, conservative academics flounders and is left wayside grovelling as abjectly unemployable burden. NSOU, its University Campus and its Study Centres spread-sheeted all-over West Bengal are dedicated to subserving the needs of an up-and-coming generation of Learners. Its outreach now encompasses a wide range of disciplines from short-term Certificate Courses to Bachelor and Postgraduate Programmes, alongside opening up avenues to Research fields.

কোর্স সম্পর্কে

সাংবাদিকতার এক গুরুত্বপূর্ণ অংশ হল সংবাদ রচনা। শুধু সংবাদ নয়, সংবাদ-ধর্মী বর্ণময় রচনাও এর মধ্যে পড়ে। এর কিছু কৃৎকৌশল এবং সৃজনশীল দিক রয়েছে। এই পাঠশালায় সংবাদরচনা সম্পর্কে প্রাসঙ্গিক সব কিছুই আলোচনা হবে। আজকাল তরুণ তরুণীরা সাংবাদিকতা পেশা সম্পর্কে আগ্রহী হয়ে উঠছে। সংবাদ রচনার পাঠশালায় যোগদান করলে নানাবিধ বিষয় উঠে আসবে তাদের সামনে। এই জন্য পশ্চিমবঙ্গের প্রত্যন্ত অঞ্চলের সংবাদকর্মী ও সাংবাদিকতায় আগ্রহী তরুণদের সংবাদ রচনার সংশ্লিষ্ট জ্ঞান ও দক্ষতা বৃদ্ধির জন্য সেন্টার ফর ল্যাংগুয়েজ, ট্রান্সলেশন, এন্ড কালচারাল স্ট্যাডিজ, নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় এই কোর্স আয়োজন করেছে।

সংবাদ রচনা সম্পর্কে যাবতীয় প্রাসঙ্গিক বিষয় রয়েছে এই পাঠক্রমে। সংবাদ কীভাবে লিখতে হয় তা শেখানো হবে। প্রতিবেদন রচনার নির্দিষ্ট শৈলী আছে, এবং তার ভিত্তি হলো কৌশল, কী সেই কৌশল তা জানতে পারবেন ছাত্রছাত্রীরা। সংবাদ লিখতে গেলে যে দক্ষতার প্রয়োজন তার হদিশ দেবেন অভিজ্ঞ সাংবাদিক ও শিক্ষকরা।

প্রতিবেদন লিখলেই কাজ শেষ হয়ে যায় না।শুরু হয়ে সম্পাদনা। এই পর্বেই রচনা পরিবেশন যোগ্য হয়ে ওঠে। সম্পাদনারও কিছু কৃৎকৌশল আছে, সেটাও থাকবে এই পাঠক্রমে। সম্পাদনার দক্ষতা অন্যরকম, প্রথমে সংবাদ রচনা, তারপর ঐ রচনা বিশেষ প্রক্রিয়ায় পরিবেশন যোগ্য হয়ে ওঠে। ছাত্রছাত্রীরা সেটাও বোঝার সুযোগ পাবে।

গণমাধ্যমে সংবাদ ছাড়াও অন্যান্য রচনা পরিবেশিত হয়।সংবাদপত্রে থাকে ফিচার, কলাম ও লাইফ স্টাইল সম্পর্কিত বিষয় যার নাম পেজ -থ্রি সাংবাদিকতা।রেডিও, টিভি তে থাকে টক্ -শো, ক্যাপসুল নিউজ ও রিয়ালিটি শো। এই বিষয়গুলোরও সৃজনশীল দিক রয়েছে, এর জন্য দরকার বিশেষ দক্ষতা যা সাংবাদিকতাকে করে তোলে আকর্ষণীয় ও বর্ণময়। পাঠক্রমে ছাত্রছাত্রীরা এরও দিশা পাবে।

ডিজিটাল সাংবাদিকতার পরিচয়, প্রথাগত সাংবাদিকতার সঙ্গে তুলনা, অনলাইন সাংবাদিকতা, ডিজিটাল সাংবাদিকতার কাজ কী এ সব নিয়েও আলোচনা আছে। সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ হল ডিজিটাল মিডিয়া জগতের বর্তমান প্রবণতা। নানান বিষয় জড়িয়ে আছে এই প্রবণতার সঙ্গে। এ সব নিয়ে বিস্তৃত আলোচনার চেষ্টা করা হয়েছে।

পাঠক্রমের উদ্দেশ্য

পেশাদার সাংবাদিক ও অভিজ্ঞ শিক্ষকরা ছাত্রছাত্রীদের দক্ষতা অর্জনে সাহায্য করবেন, ভাষা ব্যবহারের নিয়মকানুন শিখতে পারবেন। কীভাবে সংবাদ সংগ্রহ করা হয় এবং তার পরিবেশন কত সুচারু ভাবে সম্ভব তাও জানা যাবে। এই পাঠক্রম হবে পেশাদার সাংবাদিকতার প্রথম পদক্ষেপ। যে কোন বিষয়ের মতোই পরিবেশন খুব গুরুত্বপূর্ণ, এটা কীভাবে সফল করা যায় তা বোঝানো হবে।

ন্যূনতম যোগ্যতা

যারা এই বিষয় আগ্রহী তাদের জন্য উন্মুক্ত।

প্রয়োজনীয়তা

বাংলা ভাষায় দক্ষতা।

শিক্ষণ পদ্ধতি

অনলাইন ক্লাসরুমের সুবিধা

অভিজ্ঞ শিক্ষক ও দক্ষ সাংবাদিকরা শেখাবেন

পাঠ্যসূচী

প্রথম সপ্তাহ (Week 1)

মডিউল ১: মুদ্রণ সাংবাদিকতা

একক ১ : সংবাদ কী - সংবাদের শ্রেণিবিন্যাস - প্রতিবেদন রচনা - ভাষা - শৈলী

একক ২ : বীট এরিয়া রিপোর্টিং - চিফ রিপোর্টিং - বিশেষ সংবাদদাতা

দ্বিতীয় সপ্তাহ (Week 2)

একক ৩: সংসদীয় প্রতিবেদন

একক ৪: সংবাদ প্রতিবেদনের প্রবণতা

একক ৫: পর্যালোচনা রচনা : সিনেমা, শিল্প ও বই

তৃতীয় সপ্তাহ (Week 3)

একক ৬: সাক্ষাৎকার - ফিচার - সংবাদ এবং ফিচারের পার্থক্য

একক ৭: শিরোনাম রচনা - টাইপোগ্রাফি

একক ৮: সম্পাদকীয়

চতুর্থ সপ্তাহ (Week 4)

একক ৯ : Quark Xpress-এর সাহায্যে সংবাদপত্রের পৃষ্ঠা সজ্জা

একক ১০: সম্পাদনা - উদ্দেশ্য এবং নীতি

পঞ্চম সপ্তাহ (Week 5)

মডিউল ২: ব্রডকাস্ট সাংবাদিকতা

একক ১১: বেতার রচনা - বেতার সংবাদরচনার কৌশল-বেতার কথিকা - বেতার সংবাদ রচনার কাঠামো - ভয়েস ওভার - সংবাদ পাঠক

ষষ্ট সপ্তাহ (Week 6)

একক ১২: টেলিভিশন সংবাদ রচনা পদ্ধতি - ভয়েস ওভার, সংবাদ ক্যাপসুল - পিস টু ক্যামেরা

একক ১২: টিভি সঞ্চালনা-সাক্ষাৎকার - টক্ শো

সপ্তম সপ্তাহ (Week 7)

মডিউল ৩ : ডিজিটাল সাংবাদিকতা

একক ১৩: ডিজিটাল সাংবাদিকতা কী? প্রথাগত সাংবাদিকতার সঙ্গে তুলনা - ডিজিটাল যুগে অনলাইন সংবাদমাধ্যম ও সাংবাদিকতা

একক ১৪: ডিজিটাল মিডিয়াতে বর্তমান প্রবণতা - মোবাইল সাংবাদিকতা

অষ্টম সপ্তাহ -(Week 8)

একক ১৫: ডিজিটাল স্টোরিটেলিং

একক ১৬: ডিজিটাল মাধ্যম - নিরাপত্তা সংক্রান্ত বিষয়

কোর্সের মেয়াদ

২ মাস

শিক্ষণ পদ্ধতি

অনলাইন (NSOU LMS Platform)

শিক্ষণ মাধ্যম

বাংলা

ক্লাসের সময়

সপ্তাহে দুটি

(৬.৩০ - ৮.৩০ মিনিট) সন্ধ্যা (বৃহস্পতিবার)

(১২টা - ২টো) সকাল (রবিবার)

প্রোগ্রাম ফি

১৬৫০ টাকা। শুধুমাত্র অনলাইন লিঙ্কের মাধ্যমে ফি প্রদান করা যাবে।

মূল্যায়ন

নির্দিষ্ট পরীক্ষার মধ্যে দিয়ে হবে মূল্যায়ন। এর দুটি পর্যায় আছে, এক: এম সি কিউ (মাল্টিপল চয়েস কোয়েশ্চেন) ৫০ মার্কস, দুই: অ্যাসাইনমেন্ট (প্রতিবেদন রচনা (সংবাদপত্র/টিভি/রেডিও) ৫০ মার্কস। এই দুই পর্যায়ে মিলিয়ে থাকবে একশো নম্বর যাতে ছাত্রছাত্রীদের ৪০(40) শতাংশ মার্কস পেতে হবে। প্রতিটি ছাত্রছাত্রীকে অন্ততঃ ৮০ শতাংশ অনলাইন ক্লাসে উপস্থিত থাকতে হবে।

সফল শিক্ষার্থীকে ই-সার্টিফিকেট প্রদান করা হবে। অংশগ্রহণকারীকে মুদ্রিত শংসাপত্র (হার্ডকপি) বিশ্ববিদ্যালয়ের মানববিদ্যা অনুষদের অফিসে (কলকাতা অথবা বিশ্ববিদ্যালয়ের কল্যাণী/ দুর্গাপুর/ জলপাইগুড়ি রিজিওন্যাল ক্যাম্পাস) থেকে সংগ্রহ করতে হবে।