

ବ୍ୟାକ୍‌ରିପୋର୍ଟର
ବାଂଚିବାର ଲେଖକ

ଉତ୍ତର ଦେଶମୁଖ ଆଜ



ଭୂମିକା, ସମ୍ପାଦନା ଓ ଗ୍ରହଣା | ମନନକୁମାର ମଣ୍ଡଳ



‘পার্টিশন’ প্রজন্ম-হস্তারক; ১৯০৫, ১৯৪৭ ও ১৯৭১-এর উপর্যুপরি ভাঙনের পথে বাংলার পার্টিশন আখ্যান পরিবর্ধিত হতে হতে এক ক্রমপ্রসরণ প্রতর্কের চালচিত্র গড়ে তুলেছে। স্বাধীনতার স্তর বছর পরে উত্তর প্রজন্মের খোঁজ কী সেই দীর্ঘ আলোচনায় ক্লিশে হয়ে যাওয়া ইতিহাসে পৌঁছনোর? না কি নিজের আখ্যানের এমন বয়ানের খোঁজ—যা ছড়িয়ে আছে তার চারপাশে, সমাজের মন-মানসিকতায়, রাষ্ট্রিতন্ত্রের স্তরে স্তরান্তরে। সেই পরিচিতির আবর্তে সতত জায়মান অঙ্গভূক্তি ও প্রত্যাখ্যান—উত্তর প্রজন্মের খোঁজের শুরু সেখান থেকে। পশ্চিমবঙ্গ ও বাংলাদেশের প্রায় বিশ কোটি মানুষের জীবনের সহাবস্থান এই খোঁজের ভিত্তি; আর মন ও বাস্তবের সীমান্ত জুড়ে ছড়িয়ে থাকা মানুষের গল্পকথা তার আত্মা। বাংলার পার্টিশন আখ্যান কি কেবলই এক-একটি ছিমতার আখ্যান? না কি এই ভাঙনের কথামালা বহুভাষিক রাষ্ট্রের এক বিশিষ্ট পরিচিতির মহৎ কোনো আখ্যানের অংশ—যা বয়ে চলে নিরস্তর, জাত-ধর্ম-ভাষার বহুকোণিক স্তরবনাময় বিস্তারে।

সমষ্টির সামুহিক চৈতন্যে ধ্বংস ও নির্মাণের আখ্যান বহুস্তরিক। আত্মধ্বংস ও আত্মনির্মাণের সামাজিক কাহিনি বহুকাল ধরে বলা হয়ে চলে, বিরামহীন, যতিহীন তার বিস্তার। হলোকস্ট, পার্টিশন অথবা বিপুল বিস্তারী গণ-প্রবাজনের যে-কোনো কথামালারই এক ধরনের লৌকিক স্বর থাকে—নির্দিষ্ট কৌম সমাজে তার ছায়াপাত আখ্যানের এক মহত্তী নির্মাণে নিয়োজিত থাকে। ব্যষ্টির বুনে চলা সেই কথামালার সম্মিলনে গড়ে উঠে মহা-আখ্যান। গঙ্গা-উপন্যাস-নাটক-কবিতা সেই মহা-আখ্যানের অংশ। পার্টিশনের যে আখ্যান এখনও লেখা শেষ হয় নি। বাংলার পার্টিশন চূর্ণককে এমনই এক মহৎ আখ্যানের অংশ হিসেবে পাঠের অভিপ্রায় উত্তর প্রজন্মের দায়। বাংলার পার্টিশন কথা: উত্তর প্রজন্মের খোঁজ এমন অভিপ্রায় থেকে উঠে আসা তিন খণ্ডে পরিকল্পিত গ্রন্থ।

সেন্টার ফর ল্যাঙ্গুয়েজ ট্রান্সলেশন এণ্ড কালচারাল স্টাডিজ নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়



Netaji Subhas Open University



9 789382 112839

₹750

মননকুমার মণ্ডল কর্তৃতানো নেতৃত্ব সুভাষ
মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের মুখ্য অধিবাসিটিরসের
অধিকারী, বাংলা বিভাগের প্রাচ্যাধিক ও
বিহুবীরীয় প্রধান। তাঁর আধ্যাত্মিক বাজ্ঞা
কথাসহিত, ভারতীয় আধ্যাত্মিক, পাঠ্যিক
পদ্ধতি, মুক্তশিক্ষা বাবেই। প্রেসিডেন্সি
কর্ডেজ থেকে প্রাচ্যাধিক ও বিহুবীরীয়
বিশ্ববিদ্যালয়ে থেকে সামাজিক ও পি.এইচ.
ডি করেছেন। 'ভূজরাজাল নামের মোরিয়াল
মাননকুমারশিখ' (২০০৫) নামে প্রেসেছেন

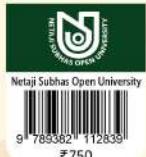
সাহেই মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় ভিত্তিতে
ফেলোশিপ (২০১৭)। তাঁর প্রাচ্যাধিক ও
সম্প্রাণিত গ্রন্থের কয়েকটি ইল, আধুনিক
বাংলা উপন্যাস, বাস্তি ও সমষ্টি (এবং মুন্দুয়ারা
২০১৩), পাটিশন সাহিত্য, দেশ-কল সূচি
সম্পাদিত, গার্ডিল, (২০১৪), আধুনিক
ভারতীয় সাহিত্য প্রসঙ্গ (১-২ খণ্ড, নেতৃত্ব
সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১৪-১৭)

ইত্যাবি। এছাড়া দেশের পত্-
পত্রিকায় তাঁর প্রায় চাহিচার্ট ও বিহুবীরীয়
প্রকাশিত হয়েছে। তিনি নেতৃত্ব সুভাষ মুক্ত
বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ প্রযোজনের প্রকাশক
পরিকল্পনা ও মুদ্রা পরিচালক। ২০১৬-২০২০
সময়কালে এই প্রকাশক মুক্ত ছিলোন ও আছেন
প্রায় ৫০ জন শিক্ষক, গবেষক ও সমাজকৃৎ।

'পাটিশন' প্রজ্ঞা-ইত্তোনক: ১৯৪৫, ১৯৪৭ ও ১৯৭১-এর উপর্যুক্তির ভাঙ্গনের পথে বাংলার পাটিশন
আধ্যাত্মিক পরিবর্ষিত হতে হতে এক ক্রমাগতরূপে প্রতিক্রিয়া ঘটে তুলেছে। বাধীনতার সত্ত্বে বছৰ
পরে উভয় প্রজ্ঞের খোজ কী সেই দীর্ঘ আলোচনায় রিমে হয়ে যাওয়া ইত্তোনের? না কি
নিজের আধ্যাত্মিক এন্যন ব্যাখ্যার খোজ—যা ছড়িয়ে আসে তাঁর চারপাশে, সমাজের মন-মানসিকতায়,
বাস্তুতাঙ্গের স্তৰে স্তৰাস্তৰে। সেই প্রতিক্রিয়া আবর্তে সতত জ্ঞানমান অঙ্গুষ্ঠি ও প্রত্যাখ্যান—উভয়ের
প্রক্রিয়ের খোজের শুরু দেখান থেকে। পাটিশনের ও বাংলাদেশের অয় বিশ কোটি মানুষের জীবনের
সহজেবস্থন এবং খোজের সীমান্ত ঝড়ে ছিটকে থাকা মানুষের গৃহকথা
তাঁর আছার। বাংলার পাটিশন আধ্যাত্মিক কেবলই এক-একটি ছিয়াতর আধ্যাত্মিন; না কি এই ভাঙ্গনের
কথাবালো বহুভাবিক রাস্তের এক বিশিষ্ট পরিচিতির মহৎ কেনো আধ্যাত্মের অর্থ—যা বর্তো চলে নিরন্তর,
জ্ঞাত-ধৰ্ম-ভাস্যার বছৰকৌণিক সম্ভবনাময় বিস্তারে।

সমষ্টির সামুহিক চৈতন্য ও নির্মাণের আধ্যাত্মিক বহুকল্পনা
কাহিনি বহুকল্পনা থেকে বলা হয়ে চলে, বিশ্বাসীয়ন, যথিতীয়ন তাঁর বিস্তার। হালোকস্ট, পাটিশন অথবা বিপুল
বিজ্ঞানী গণ-প্রত্ত্বাজনের মে-কোনো কথামালারই এক ব্যরণের লোকিক স্বর থাকে—নিষিট কোম সমাজে তাঁর
ছান্দোগ্য আধ্যাত্মিক এক মাতৃত্ব নির্মাণে নিয়ে আসে বাজি বুজু জন্ম সেই কথামালার স্বরাঙ্গনে গড়ে
ওঠে মহা-আধ্যাত্ম। গঞ্জ-উপন্যাস-নাটক-কবিতা। সেই মহা-আধ্যাত্মের অর্থে। পাটিশনের মে আধ্যাত্ম এবং নেক্ষে
কেবি শেষ হয় নি। বাংলার পাটিশন সূচকক কৃতিকৃত। এনই এম মহৎ আধ্যাত্মের অর্থে হিসেবে পাটিশনের অভিভাবক
উভয়ের প্রজ্ঞের দায়। বাংলার পাটিশন কথা: উভয়ের প্রজ্ঞের খোজ এমন অভিপ্রায় থেকে উঠে আসা তিন
খণ্ডে পরিকল্পিত শ্রু।

সেন্টার ফর ল্যান্ডমেজ ট্রান্সলেশন এণ্ড কালচারাল স্টাডিজ
নেতৃত্ব সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়



৯ 789382 112839
₹ 750

শ্রীং
ক্ষেত্ৰ
পাটিশন
বাংলার

ডেন্দ্ৰোজোড়োজ পাটিশন
১৯৪৫-১৯৭১

উত্তৰ পাটিশন বাংলার খাঁড়

ভূমিকা, সম্পাদনা ও প্রস্তুতি | মননকুমার মণ্ডল



পাটিশন-আধ্যাত্ম একজুড়ী নয়, বহুমাত্রিক,
তেমনকী বহু বিভাগে বিৰুদ্ধ। কেবলমাত্র
বিভাগের পরিবেশে বাসের পাটিশন আধ্যাত্মকে
বেয়া সুচীটান নয়, কৰণ কোকপৰিসেয়ে জোগে
পৰাগ গৃহণগুলা, তাৰনের পাতঁজৰাত ও বৰ
উপাখণ লোকপৰিসের বাতিতোকে বাজেৱ
পাটিশন-আধ্যাত্ম নিখন ও বৰ তসঁজৰ।
মহাত বাজেৱ পাটিশন বিহু জনপৰিসেয়ে
পৰিশুভিত আধ্যাত্ম-পৰ্মুন্দৰের উত্তৰ পৰিবৰ্তী।
পাটিশনেৱ প্ৰেক্ষণতে বাতিতীতি, আনন্দিতৰ

যুক্তি যৈন ইতিহাসেৱ নিৰ্মাণ কৰেছে

তেমনই মানবিক প্ৰকাৰণে তত্ত্ব কৰেছে
আধ্যাত্মেৰ হয়ে ওঠাটা। প্ৰথম খণ্ডে পৰিশুভিত
উভয়েৰ দৃষ্টিয়ে সাজানো হয়েছে

তিবিশীট জীবনতাৰা, কথোপকৰণ এবং দু-
বাংলা মিলিয়া আজিজন সেখক ও বিশিষ্টজনেৰ
সঙ্গে আলো। সবুজ হয়েছে সাজানো হয়েছে
আৰাম পাটিশন অনুমুদনী পৌঁজ হেকে উঠে
আসা কথামালায় ভৱপৰ। মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়েৰ
বিদ্যায়তনিক পৰিসেৱ বাজেৱৰ কৰে গত ওঠা
একটি জনপ্ৰবেশণা প্ৰকল্প। এই গ্ৰন্থ নিৰ্মাণেৰ
মূল ভিত্তি। পৰিবেক্ষণ তিন খণ্ডে এৰ বিস্তৱ।