

## **Question Bank For PG Course**

## Bengali

দ্বিতীয় পত্ৰ ( 2nd Paper )

## BHASABIGNAN O SAHITYATATWA : PGBG-II

Question 1
'অষ্টাধ্যয়ী' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
Question 2
ভাষাবিজ্ঞানের ক্ষেত্রে তুলনামূলক পদ্ধতির প্রথম যথার্থ প্রয়োগ কে করেন?
Question 3
'On the Variety of Human Language Structure'- প্রবন্ধটির রচয়িতা কে?
Question 4
Question 4
'Introduction to the Study of Language' (১৯১৪) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
Question 5
'Transformational Generative Grammar' তত্ত্বের প্রবক্তা কে?
Question 6
আদর্শ চিনা ভাষা রূপতত্ত্বগত ভাবে কোন্ শ্রেণির অন্তর্গত?
Question 7
Question 7 'ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
'ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
'ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  Question 8
'ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  Question 8
'ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  Question 8 বাংলা ভাষার কম্পিত ধ্বনি কোন্টি?
'ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  Question 8 বাংলা ভাষার কম্পিত ধ্বনি কোন্টি?  Question 9
'ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  Question 8 বাংলা ভাষার কম্পিত ধ্বনি কোন্টি?  Question 9
'ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  Question 8 বাংলা ভাষার কম্পিত ধ্বনি কোন্টি?  Question 9 বাংলা ভাষার নাসিক্যধ্বনি কোন্গুলি?  Question 10
ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  Question 8 বাংলা ভাষার কম্পিত ধ্বনি কোন্টি?  Question 9 বাংলা ভাষার নাসিক্যধ্বনি কোন্গুলি?
'ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  Question 8 বাংলা ভাষার কম্পিত ধ্বনি কোন্টি?  Question 9 বাংলা ভাষার নাসিক্যধ্বনি কোন্গুলি?  Question 10  পাইক ও পাইক (১৯৪৮)-এর 'দল' বা 'সিলেবল' গঠন বিন্যাস অনুসারে আবশ্যিক স্বরধ্বনির পূর্ববর্তী এক বা একাধিক ঐচ্ছিক ব্যঞ্জনধ্বনিকে কি নামে চিহ্নিত করা হয়?
ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচষিতা কে?  Question 8 বাংলা ভাষার কম্পিত ধ্বনি কোন্টি?  Question 9 বাংলা ভাষার নাসিকাধ্বনি কোন্গুলি?  Question 10  পাইক ও পাইক (১৯৪৮)-এর 'দল' বা 'সিলেবল' গঠন বিন্যাস অনুসারে আবশ্যিক স্বরধ্বনির পূর্ববর্তী এক বা একাধিক ঐচ্ছিক ব্যঞ্জনধ্বনিকে কি নামে চিহ্নিত করা হয়?  Question 11
'ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  Question 8 বাংলা ভাষার কম্পিত ধ্বনি কোন্টি?  Question 9 বাংলা ভাষার নাসিক্যধ্বনি কোন্গুলি?  Question 10  পাইক ও পাইক (১৯৪৮)-এর 'দল' বা 'সিলেবল' গঠন বিন্যাস অনুসারে আবশ্যিক স্বরধ্বনির পূর্ববর্তী এক বা একাধিক ঐচ্ছিক ব্যঞ্জনধ্বনিকে কি নামে চিহ্নিত করা হয়?
ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচষিতা কে?  Question 8 বাংলা ভাষার কম্পিত ধ্বনি কোন্টি?  Question 9 বাংলা ভাষার নাসিকাধ্বনি কোন্গুলি?  Question 10  পাইক ও পাইক (১৯৪৮)-এর 'দল' বা 'সিলেবল' গঠন বিন্যাস অনুসারে আবশ্যিক স্বরধ্বনির পূর্ববর্তী এক বা একাধিক ঐচ্ছিক ব্যঞ্জনধ্বনিকে কি নামে চিহ্নিত করা হয়?  Question 11
ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ' (১৯৩৯) গ্রন্থটির রচষিতা কে?  Question 8 বাংলা ভাষার কম্পিত ধ্বনি কোন্টি?  Question 9 বাংলা ভাষার নাসিকাধ্বনি কোন্গুলি?  Question 10  পাইক ও পাইক (১৯৪৮)-এর 'দল' বা 'সিলেবল' গঠন বিন্যাস অনুসারে আবশ্যিক স্বরধ্বনির পূর্ববর্তী এক বা একাধিক ঐচ্ছিক ব্যঞ্জনধ্বনিকে কি নামে চিহ্নিত করা হয়?  Question 11

ফ্লোর আর্টস ও জন আর্টস- কৃত বাক্যখণ্ডের শ্রেণিবিভাগগুলি কী কী?
Question 14 সম্পূরক বাক্যখণ্ড বা বাক্য যে শব্দ দিয়ে যুক্ত করা হয় তাকে কী বলে?
Question 15 প্রাচীন সংস্কৃতে কারকের সংখ্যা কয়টি?
Question 16 'গাছ্ থেকে সে নেমে এল'- রেখাঙ্কিত পদটি কোন্ কারক?
Question 17 'গুখানে যাগু'- ভূমিকা বা ক্রিয়া (function) অনুসারে এটি কোন জাতীয় বাক্য?
Question 18 'মিছিমিছি পরিশ্রম করছ'- এই বাক্যটি কি জাতীয় নঞর্থক বাক্যের উদাহরণ?
Question 19 'Aspects of the Theory of Syntax'(১৯৬৫) গ্রন্থটির প্রণেতা কে?
Question 20 চমস্কির 'Government and binding' তত্ত্ব পরবর্তীকালে কোন তত্ত্ব হিসেবে পরিচিতি লাভ করে?
Question 21 তোমার পায়ের কাছে সাপ রয়েছে à পায়ের কাছে সাপ- এই দৃষ্টান্তটি বাক্যের কী জাতীয় আন্বয়িক সংবর্তন?
Question 22 ফুলটি হয় রঙিন ৯ রঙিন ফুল- এই দৃষ্টান্তটি বাক্যের কী জাতীয় আন্বয়িক সংবর্তন?
Question 23 'Sociolinguistics' পরিভাষাটি প্রথম কে ব্যবহার করেন?
Question 24 বর্ণনামূলক সমাজভাষাবিজ্ঞানে কথোপকথনের ক্ষেত্রে প্রধান তিনটি উপাদান কী কী?
Question 25

দুটি মান্য ভাষা যখন পাশাপাশি চলে তখন যে অবস্থা তৈরি হয় তাকে চার্লস ও ফার্গুসন কি হিসেবে চিহ্নিত করেছেন?

Question 26

Question 13

Question 27
'পিজিন' কোনো ভাষাগোষ্ঠীর মাতৃভাষা বা প্রথম ভাষারূপে গণ্য হলে তা কি নামে পরিচিতি লাভ করে?
Question 28
ভারত সরকারের বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিগত পরিভাষা তৈরির প্রথম কমিশন 'Commission of Scientific and Technical Terminology' কত সালে তৈরি হয়?
Question 29
ভরতের রস সূত্র বিশ্লেষণের সূত্রে গড়ে ওঠা অনুমিতিবাদ নামক মতবাদের প্রবক্তা কে?
Question 30
'On the Sublime' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
Question 31
প্রাচীন ভারতে 'root-theory'র প্রবক্তা কে?
Question 32 অষ্টাদশ শতকে ভাষার উৎপত্তি বিষয়ে রচিত বিখ্যাত প্রবন্ধ 'Concering the Origining of Language'-এর রচায়তা কে?
Question 33
Question 33 ১৭৮৬ খ্রিষ্টাব্দের ২ফেব্রুয়ারি এশিয়াকটি সোসাইটিতে কার প্রদন্ত বক্তৃতাকে আধুনিক তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞানের উৎস সূত্র মনে করা হয়?
১৭৮৬ খ্রিষ্টাব্দের ২ফেব্রুয়ারি এশিয়াকটি সোসাইটিতে কার প্রদন্ত বক্তৃতাকে আধুনিক তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞানের উৎস সূত্র মনে করা হয়?
১৭৮৬ খ্রিষ্টাব্দের ২ফেব্রুয়ারি এশিয়াকটি সোসাইটিতে কার প্রদন্ত বকৃতৃতাকে আধুনিক তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞানের উৎস সূত্র মনে করা হয়?  Question 34
১৭৮৬ খ্রিষ্টাব্দের ২ফেব্রুয়ারি এশিয়াকটি সোসাইটিতে কার প্রদন্ত বক্তৃতাকে আধুনিক তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞানের উৎস সূত্র মনে করা হয়?  Question 34  'গ্রিমেরসূত্র'অনুসারে ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার তুলনায় জার্মান ভাষায় ব্যঞ্জনধ্বনি যে পরিবর্তন হয় তাকে কি বলে?  Question 35
১৭৮৬ খ্রিষ্টাব্দের ২ফেব্রুয়ারি এশিয়াকটি সোসাইটিতে কার প্রদন্ত বক্তৃতাকে আধুনিক তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞানের উৎস সূত্র মনে করা হয়?  Question 34  'গ্রিমেরসূত্র'অনুসারে ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার তুলনায় জার্মান ভাষায় ব্যঞ্জনধ্বনি যে পরিবর্তন হয় তাকে কি বলে?
১৭৮৬ খ্রিষ্টাব্দের ২ফেব্রুয়ারি এশিয়াকটি সোসাইটিতে কার প্রদন্ত বকৃতৃতাকে আধুনিক তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞানের উৎস সূত্র মনে করা হয়?  Question 34  'গ্রিমেরসূত্র'অনুসারে ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার তুলনায় জার্মান ভাষায় ব্যঞ্জনধ্বনি যে পরিবর্তন হয় তাকে কি বলে?  Question 35  'Comparative Grammar of Sanskrit, Zend, Greek, Latin, Lithanian, Gothic and German' গ্রন্থটির রচম্বিতা কে?  Question 36
১৭৮৬ খ্রিষ্টাব্দের ২ফেব্রুয়ারি এশিয়াকটি সোসাইটিতে কার প্রদন্ত বকৃত্তাকে আধুনিক তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞানের উৎস সূত্র মনে করা হয়?  Question 34  'গ্রিমেরসূত্র'অনুসারে ইন্দ্ো-ইউরোপীয় ভাষার তুলনায় জার্মান ভাষায় ব্যঞ্জনধ্বনি যে পরিবর্তন হয় তাকে কি বলে?  Question 35  'Comparative Grammar of Sanskrit, Zend, Greek, Latin, Lithanian, Gothic and German' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
১৭৮৬ খ্রিষ্টাব্দের ২ফেব্রুয়ারি এশিয়াকটি সোসাইটিতে কার প্রদন্ত বকৃত্তাকে আধুনিক তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞানের উৎস সূত্র মনে করা হয়?  Question 34 গ্রিমেরসূত্র অনুসারে ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার তুলনায় জার্মান ভাষায় ব্যঞ্জনধ্বনি যে পরিবর্তন হয় তাকে কি বলে?  Question 35 'Comparative Grammar of Sanskrit, Zend, Greek, Latin, Lithanian, Gothic and German' প্রস্থৃটির রচয়িতা কে?  Question 36 ভারউইনের তত্ত্বের সঙ্গে ভাষার উৎপত্তি ও বিকাশের সাদৃশ্য বিষয়ে ১৮৬৩ সালে প্রকাশিত 'Darwinian Theory and Linguistics'-এর রচয়িতা কে?  Question 37
১৭৮৬ খ্রিষ্টাব্দের ২ফেব্রুয়ারি এশিয়াকটি সোসাইটিতে কার প্রদন্ত বক্তৃতাকে আধুনিক তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞানের উৎস সূত্র মনে করা হয়?  Question 34  'গ্রিমেরসূত্র অনুসারে ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার তুলনায় জার্মান ভাষায় ব্যঞ্জনধ্বনি যে পরিবর্তন হয় তাকে কি বলে?  Question 35  'Comparative Grammar of Sanskrit, Zend, Greek, Latin, Lithanian, Gothic and German' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  Question 36  ডারউইনের তত্ত্বের সঙ্গে ভাষার উৎপত্তি ও বিকাশের সাদৃশ্য বিষয়ে ১৮৬৩ সালে প্রকাশিত 'Darwinian Theory and Linguistics'-এর রচয়িতা কে?
১৭৮৬ খ্রিষ্টাব্দের ২ফেব্রুয়ারি এশিয়াকটি সোসাইটিতে কার প্রদন্ত বকৃত্তাকে আধুনিক তুলনামূলক ভাষা বিজ্ঞানের উৎস সূত্র মনে করা হয়?  Question 34 গ্রিমেরসূত্র অনুসারে ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার তুলনায় জার্মান ভাষায় ব্যঞ্জনধ্বনি যে পরিবর্তন হয় তাকে কি বলে?  Question 35 'Comparative Grammar of Sanskrit, Zend, Greek, Latin, Lithanian, Gothic and German' প্রস্থৃটির রচয়িতা কে?  Question 36 ভারউইনের তত্ত্বের সঙ্গে ভাষার উৎপত্তি ও বিকাশের সাদৃশ্য বিষয়ে ১৮৬৩ সালে প্রকাশিত 'Darwinian Theory and Linguistics'-এর রচয়িতা কে?  Question 37

ইংল্যাণ্ডের ভাষাবিজ্ঞানী রিড উপলক্ষ্য (setting) অনুসারে ভাষারীতির বদলকে ('According to use') কি নামে চিহ্নিত করেছেন?

Question 39
'রূপান্তরমূলক সৃজনমূলক ব্যাকরণে'র প্রবক্তা কে?
Question 40
প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষার সময়কাল কোন্টি?
Question 41
ইংরেজি ভাষা পৃথিবীর ভাষাগুলির বংশানুগত শ্রেণিবিভাগ অনুযায়ী কোন্ বংশের অন্তর্গত?
Question 42
রূপতত্ত্বানুগত ভাবে পৃথিবীর ভাষাগুলিকে যে প্রধান দুটি ভাগে ভাগ করা হয়, সেগুলি কী কী?
Question 43
হ্যালহেডের 'A Grammar of the Bengal Language' কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?
Question 44
'ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ'(১৯৩৯) গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
Question 45
পুণ্যশ্লোক রায়ের 'Bengali Language Handbook'(১৯৬৬) গ্রন্থটিকে ভাষা বিজ্ঞানের কোন ধারার অন্তর্ভুক্ত করা যায়?
পুলিলোক বাবের Bengali Language Handbook (১৯৬৬) এ হাতকে ভাবা বিজ্ঞানের কোন বাবার অভিভূক্ত করা বাব?
শুনিপ্রোক্ষর Bengali Language Handbook (১৯৬৬) এ ইতিকৈ ভাবা বিজ্ঞানের কোন বারার অভিভুক্ত করা বার?
Question 46
Question 46
Question 46 লিপ্যন্তকরণের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত IPA-এর পুরো কথাটি কি?
Question 46  লিপ্যন্তকরণের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত IPA-এর পুরো কথাটি কি?  Question 47  মহাপ্রাণ ধ্বনির অল্পপ্রাণ ধ্বনিতে পরিণত হওয়ার প্রক্রিয়াকে কি বলে?
Question 46 লিপ্যন্তকরণের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত IPA-এর পুরো কথাটি কি?  Question 47  মহাপ্রাণ ধ্বনির অল্পপ্রাণ ধ্বনিতে পরিণত হওয়ার প্রক্রিয়াকে কি বলে?  Question 48
Question 46  লিপ্যন্তকরণের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত IPA-এর পুরো কথাটি কি?  Question 47  মহাপ্রাণ ধ্বনির অল্পপ্রাণ ধ্বনিতে পরিণত হওয়ার প্রক্রিয়াকে কি বলে?
Question 46 লিপ্যন্তকরণের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত IPA-এর পুরো কথাটি কি?  Question 47  মহাপ্রাণ ধ্বনির অল্পপ্রাণ ধ্বনিতে পরিণত হওয়ার প্রক্রিয়াকে কি বলে?  Question 48
Question 46 লিপ্যস্তকরণের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত IPA-এর পুরো কথাটি কি?  Question 47  মহাপ্রাণ ধ্বনির অল্পপ্রাণ ধ্বনিতে পরিণত হওয়ার প্রক্রিয়াকে কি বলে?  Question 48  'লেখো>লিখি' এটি কোন্ জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ?
Question 46 লিপ্যন্তকরণের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত IPA-এর পুরো কথাটি কি?  Question 47 মহাপ্রাণ ধ্বনির অল্পপ্রাণ ধ্বনিতে পরিণত হওয়ার প্রক্রিয়াকে কি বলে?  Question 48 'লেখো>লিখি' এটি কোন্ জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ?  Question 49 'ঠাকুরদাদা>ঠাকুরদা- এই উদাহরণটিতে কোন্ জাতীয় স্বরলোপ ঘটেছে?
Question 46 লিপ্যস্তকরণের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত IPA-এর পুরো কথাটি কি?  Question 47 মহাপ্রাণ ধ্বনির অল্পপ্রাণ ধ্বনিতে পরিণত হওয়ার প্রক্রিয়াকে কি বলে?  Question 48 'লেখো>লিখি' এটি কোন্ জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ?  Question 49
Question 46 লিপ্যন্তকরণের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত IPA-এর পুরো কথাটি কি?  Question 47 মহাপ্রাণ ধ্বনির অল্পপ্রাণ ধ্বনিতে পরিণত হওয়ার প্রক্রিয়াকে কি বলে?  Question 48 'লেখো>লিখি' এটি কোন্ জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ?  Question 49 'ঠাফুরদাদা>ঠাফুরদা'- এই উদাহরণটিতে কোন্ জাতীয় স্বরলোপ ঘটেছে?
Question 46 লিপ্যন্তকরণের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত IPA-এর পুরো কথাটি কি?  Question 47 মহাপ্রাণ ধ্বনির অল্পপ্রাণ ধ্বনিতে পরিণত হওয়ার প্রক্রিয়াকে কি বলে?  Question 48 'লেখো>লিখি' এটি কোন্ জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ?  Question 49 'ঠাফুরদাদা>ঠাফুরদা'- এই উদাহরণটিতে কোন্ জাতীয় স্বরলোপ ঘটেছে?

Question 52
বর্ণনামূলক ধ্বনিতত্ত্ব যে চারটি মুখ্যনীতির ভিত্তিতে কোনো নির্দিষ্ট ভাষার ধ্বনিকল্প নির্নয় করে সেগুলি কী কী?
Question 53
সিলেবলের গঠনে আবশ্যিক স্বরধ্বনির পূর্ববর্তী এক বা একাধিক ব্যঞ্জনধ্বনিকে কি বলে?
Question 54
'দেশের' শব্দটিতে বদ্ধ ও মুক্ত রূপের সংখ্যা কয়টি?
Question 55
গঠনগতভাবে সিদ্ধ বা মৌলিক ধাতুর রূপকল্পের সংখ্যা কয়টি?
Question 56
ভূমিকা অনুসারে বাক্যকে যে প্রধান চারভাগে ভাগ করা হয় সেগুলি কী কী?
Question 57
'সামনে বাস আসছে>সামনে বাস' কোন্ জাতীয় বাক্য সংবর্তনের উদাহরণ?
Question 58
১৯৫৬ সালে সমাজভাষাবিজ্ঞান চর্চায় 'রেজিস্টার' কথাটির প্রবক্তা কে?
Question 59
ভুক্তিবাদের প্রবক্তা কে?
Question 60
'On the Sublime' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?